

## حوادث اول مايو في العاصمة - مظهر بنى سويف يوم الزيارة



المرحوم على الباب الشرقى للمحطة

كان رؤى الوفديون والاحرار الدستوريون ان رجال البوليس قد  
أحاطوا بمحطة القاهرة لمنع دخولهم اليها فوجهوا الى باب المحطة  
الشرقى لانتقامهم . والصورة التي في أعلى فحل رجال الوفد والاحرار  
أمام هذا الباب

كان الوفديون والاحرار الدستوريون قد  
ترووا السفر الى مديرية الغربية في يوم  
الجمعة الموافق اول مايو الحازي . وكانت  
وزارة الداخلية قد قررت منعهم من السفر  
في ذلك اليوم . وقد ذهب الوفديون والاحرار  
في الساعة الثامنة من صباح الجمعة الى المحطة  
واقفوا صفوف البوليس والجيش التي  
كانت تحيط بها واحتلوا عربتين من عربات  
القطار المسافر الى الاسكندرية . فالتجأ  
رجال البوليس قليلاً لقرار منهم من  
السفر الى توجيه العربتين اللتين ركبهما  
رجال الوفد والاحرار الى خط طول  
لقضوا هناك معظم يومهم ولم يرجعوا الا في  
المساء على نحو ما يعلم القراء . وفي ظهر  
يوم الاحد سافر بعض انظار الوفد والاحرار  
بالسيارات الى بنى سويف بدون سبق  
اعلان وزاروا عوض بك حريان المديري  
لجنة الوفد في بنى سويف وفي اثناء الزيارة  
وقع تصادم بين الجنود والاهالي اسفر عن  
قتل سبعة وجرح كثيرين



الاستاذان القراشي والريباري

مثل الصورة التي فوق هذا الكلام الاستاذ ابراهيم الهادي  
والاستاذ محمود فهمي القراشي في اثناء خروجهما من محطة القاهرة  
بعد ان توجهت العربتان اللتان ركبهما دولة مصطفى النحاس باشا  
ودولة محمد محمود باشا وبعض رجال الوفد والاحرار الى الصحراء .  
ويلاحظ القاري ان الاستاذ الهادي قد ربط به بند ان أصيبت  
الجرح في اثناء الاستعداد الذي وقع بين الوفديين والاحرار وبين  
رجال البوليس اللذين حاولوا منعهم من السفر

في قفزة الكونتنتال

عندما قرر الوفديون والاحرار الدستوريون السفر الى مديرية  
الغربية انتابوا قفس الكونتنتال للاجتماع فيه في صباح يوم  
السفر للمعاب من الى المحطة . والصورة التي الى يمين هذا الكلام  
تثل دولة مصطفى النحاس باشا ورئيس الوفد ودولة محمد محمود باشا  
ورئيس الاحرار وما جالسان في شرفة القطار المذكور في انتظار  
باني رجال الوفد والاحرار ليتوجهوا جميعاً الى المحطة



الشارع الرياضي بين مرفف

منظر عام لشارع الرياضي بين سويف عند غروب الشمس في بنى سويف يوم الاحد  
الماضي . وقد حطمت بعض السيارات ( عطل )



بورصة كهنه

صورة بورصة اسلام بين سويف وقد أصابها بعض التعطيم في اضطرابات يوم الاحد الماضي .  
وترى بعض القاصد في أرض الشارع ( عطل )



الساعة المحطة

صورة ساعة كهنه في وسط اهم ميادين بنى سويف وقد حطمت في  
خلال الاضطرابات التي وقعت في بنى سويف يوم زيارة انظار  
الوفديين والاحرار الدستوريين لهذه المدينة



## الوثيقة الثالثة

بعد أن اطلع القراء على الوثيقتين الأوليين تقدم إليهم اليوم هذه الوثيقة الثالثة التي تكشف لنا عن ناحية جديدة من سلامة موسى لا تخفى من فكاهة - وإن كانت في الوقت نفسه تم على حدة في الخصومة تبين لصاحبها استخدام أخطر الأسلحة ... اقرأ هذه الأسطر المكتوبة بتاريخ ٣٠ نوفمبر من سنة ١٩٣٠ وهي مرسلة إلى أحد الكتاب المعروفين في مصر ... وانظر ما الذي طلبه سلامة موسى من هذا الكاتب

افهمت خطة سلامة موسى ؟ ... أرايت كيف يبرع في إثارة الخصومة واشغال النار ؟ أرايت هذا الضيق العجيب في أساليب الدس والترور والاختلاق ؟

ولعلك - أيها القارئ - بعد ما اطلعت عليه من النصائح أصبحت مثلاً لا تستغرب الآن شيئاً ينسب إلى سلامة موسى !!

## الاحاد والاباحية

يقى ان نجد الاشارة إلى النزعات الاباحية والاحادية التي بينها سلامة موسى في كتاباته ، فانه حين كان يعمل في دار الهلال كانت تحول رقبتنا الشديدة دون نشر هذه السموم إلى ما يطلب منه كتابته . أما بعد فصله فقد أطلق ليداه العنان وأصبح ينشر كل ما يري إلى تحقير الدين واللغة والشرق وإلى بث الدعوة للعبادة الشيوعية الهدامة

أليس هو القائل : ان الجامعة الدينية في القرن العشرين وقاحة شديدة ؟

والقائل انه يجب أن ننظر إلى لغة النابغة أو اللغوي كما ننظر إلى اللغة الروسية أو الإيطالية لأنها ليست لغتنا ولنا تفهيد بمرسها ؟

والقائل : أنا كافر بالشرق مؤمن بالغرب وفي كل ما أكتب أحاول أن أجعل قرائي يولون وجوههم نحو الغرب ويتصلون من الشرق ؟

والقائل : ليس من مصلحة الإنسان أن يعيش في قصص من الواجبات الأخلاقية يقال له : هذا حسن فانه وهذا سي فاجتنبه ؟

أجل هو قائل هذا كله . وما هذا كله الا قطرة من السموم التي يعمل ذلك الأعمى على نشرها في عقول قرائه ...

وبعد

وبعد ... فهذا هو سلامة موسى وقد انكشف ، ووضوح نفسه فصحاً ليس بعده سر ... فرحة الله عليه وعلى ما كان له من مكانة في بعض النفوس الساذجة !

وكل ما رجوه الآن أن يظهر ولو في ناحية ثانية من نواحي نفسه بقية من الحياة تحمله على أن يتسحب من ميدان الحياة العامة ويكف عن التلطف بكلمات الوطنية والمصرية والزاهرة والاخلاص ... والسلام

## رأى سلامة موسى في الوفد

أدعي رد بليغ على تحديه فيما كتبه دفاعاً عن نفسه طابا اظهار مقاله او فقرة فيها طعن في الوفد او احد رجاله . مع ملاحظة ان كلامه التالي موجه الى المنفور له سعد زغلول باشا - الذي اشار بعدم لمس القصة - وإلى سائر زعماء الوفد

« وما يدل على ان حركتنا الوطنية بأيدي أناس غير قادرين على الاضطلاع بها ان الحركة التي قامت في العام الماضي وكانت غايةا اصطلاح القبة قاوموا زعمائنا وقتلوا في مبدعها فأثبوا بذلك انهم لا يزالون اسويين في افكارهم

نفسنا رجالاً مثله ولا تفهم ولا ربه مقدار ما للقبة من القيمة والاعلان بالانسلاخ من آسباب الانقسام لاوريا . ولم يتبع عن استعمال السيف في سبيل ذلك ،

ثم ان الزعامة السياسية في ايدي أناس ليست فيهم الكفاية للقيام بواجبها . ودليل ذلك فشلهم العظيم في عدم الاتفاق مع الانجليز وفي عدم ادراكهم قيمة اتحاد القبة »

[ من كتاب « اليوم والدم » صفحة ٢٥٤ و ٢٥٥ ]

# خط يده

## وثائق فاضحة

تبين من هو سلامة موسى

- ١ -

سلامة موسى

سلامة موسى

« اعطى »

سيدي

سيد القبة - تعرفت سعادتك ان عمدا الجليل من الاضاحات لطيف جدا الوقت . ولربما الصداقة بينك في الاختلاجات وقبول المعاهدة او الخلافة كنت منذ اشهر طلبت الذخيرة لي باصدار جريدة يومية تيسر دد الدنيا « في اخذ من الحكومة في الدعوة إلى بين الدقبات ولكن لم اظفر هناك بجزء من الخيول . والدن وسرور المعاهدة امام اذن اذن انه في مصلحة الوطن ان يكون الدقبات في صفه الداعين الى

والخبا عنقه افهم على شئ من القبة لا رغبة بين الانبياء وانهم يصنعون الفتن في ضم إلى القبة ان مصلحة الدولة لا تمنعني قبول المعاهدة . ولما كانت البلاد خالية من جريدة قبطية صمدت فانا مستعدون اقرب بتحرير جريدة يومية او اسبوعية للهجرة في مصر عا ومتمو في ذلك لكسبتم الدقبات الذين

- ٢ -

فانا اكتب هذه الساتم وإدارة الهلال يدي عمدا خامسة دد المحورين لسعد زغلول استكملت فيه عباس العقاد وعبد من كتاب الوقت . وشمل هذه العمل يتفق مع التجارة وقد اذنت مع الدعوة للحكومة الخاضعة وسرور المعاهدة لذات الدلائل من ذكرى سعد زغلول في عهد له هو في الحقيقة اكبر من شأن الوقت ودمعة اليه . والمصور يحرص له باله واسبوعيا مرة واحدة وليس ترحي

فانا اكتب لسعادتك اني مستعد للهجرة للمعاهدة فولي اناسفلا سعادتك ؟

سلامة موسى

- ٣ -

١٩٣٠ مرم

عند سيدي

سيد القبة - تعرفت المحمودة بيدي وبيد السورين طارحين

ان ترسل لي خطابا عن لسان سوري مرحي يستحق فيه بالبناء

اسكندر ملك مصر او غيره من الزعماء

و انظر الى

اشوا

سلامة موسى

لا يرغبون في حضارة اوربا الا مكرهين . وقد أدرك مصطفى كمال الذي لم تتجرب بعد نفسنا رجالاً مثله ولا تفهم ولا ربه مقدار ما للقبة من القيمة والاعلان بالانسلاخ من

آسباب الانقسام لاوريا . ولم يتبع عن استعمال السيف في سبيل ذلك ، ثم ان الزعامة السياسية في ايدي أناس ليست فيهم الكفاية للقيام بواجبها . ودليل ذلك فشلهم العظيم في عدم الاتفاق مع الانجليز وفي عدم ادراكهم قيمة اتحاد القبة »

[ من كتاب « اليوم والدم » صفحة ٢٥٤ و ٢٥٥ ]

كلما أمكننا القلم للكلام عن سلامة موسى فضلا كارهين مشتمين وشمرنا والله بوجوب الاعتذار إلى أنفسنا وإلى قرائنا عن خوض هذا الموضوع لما يكتنفه من رجس وما يفرح منه من قدارة ... ولكننا اقتضنا أخيراً بان السكشاف عن أمر هذا الممثل البارع ووضوح الأغراض التي يرمي إليها هذا الوصولي النجاش - اقتضنا بان ذلك أصبح فرساً يجب علينا تأديته من قبل عاربتنا للآفات الخفية التي تهدد سلامتنا العنوية

## براقش

قد سكتنا وسكتنا والله طويلاً - مع انه كان في مقدورنا نشر تلك الوثائق - بل الوسائط - التي نشرها الآن منذ زمن . ولكننا كنا نجمع عن زول هذا الميدان تزيهاً لقدمنا الذي استودعناه كرامتنا وكرامة مهنتنا

فما رأينا سكوننا يؤول على غير حقيقته . ورأينا سلامة موسى يتأدى في غيه وعماوته وفي كذبه واختلاقه وجرائه على الحق . ورأينا يفت آراءه الخبيثة ويسم العقول بالجملة . وليس من رادع يردعه أو رقيب يقفه عند حده - لما رأينا ذلك قلنا : فلننشر هذه الوثائق وليعلم سلامة موسى وغير سلامة موسى ان سكوننا انما كان ترصاً وإثراً لسلام . وانا اذا ألقائنا الحال لا نخشى زول الميدان ولا نصجز عن أن ننتصف لأنفسنا من يادينا الشر والعدوان

## القنبلة

ولقد كانت وقع الوثيقتين اللتين نشرناهما في العددين الماضيين أشبه شيء بافجار قنبلة من المبار الثقل - فقد قتت هذه القنبلة على سلامة موسى وعلى دعواه المربعة قضاء ليس بعده قيام ... ونحن اذا اغطينا بما نلناه من فوز فاما ننتظ لكونه فوزاً للحق وسحقاً للباطل وقضاء على الدجل والشعوذة والتخيل الآثم والوصولية المجرمة

فهل رأيت في حياتك - أيها القارئ الكريم - كانت وأسطراً كذلك الكلمات والأسطر التي خطها بيده سلامة موسى ، تضعف كتابتها وتضعه بأشنع الوصيات وتستفز من يطالعها إلى عبه وتحفيره وازدراءه ؟

انا حين أخذنا على عاتقنا فضح سلامة موسى لم يكن في حاجة إلى الكلام الطويل والعبارات الممتدة والمطرب البليغة . انا اكتفينا بما قاله هو وبما كتبه هو نفسه - خطنا سلامة موسى بنفي على سلامة موسى

## سفالة مكرزة

أي والله في هذه الكلمات القليلة وفي هذه الأسطر العذوبة قد اجتمعت صنوف من الحجة والدعابة تكفي للقضاء لا على سلامة موسى واحد بل على مائة سلامة موسى . قبحها : للكر والدس والاستجداء والحباثة والمدر والوشاية والتجسس الخ . أجل ايها سفالة مكرزة

اقرأ الوثيقتين الأوليين - أو راجع قرائتهما - وانظر ما تدلان عليه ... انك تجد فيهما الدليل على الدليل على :

(١) ان سلامة موسى كان يفرق بين الاقباط

وغير الاقباط ، فهو حق في

الشؤون الوطنية انما يفكر كقبطي

ولم يفكر يوماً كمصري

(٢) انه أراد ان يستعين على

الاقباط الذين ينفون حول

الوفد ، بأولئك الذين لا ينفون

حواله وأن يحارب أولئك هؤلاء

(٣) انه طلب الدعوة

من حكومة صاحب الدولة محمد

عמוד باشا للترويج للمعاهدة -

والصدق بهم

(٤) انه خان الدار التي يعمل فيها - وهو ما زال مصلاً بها -

بيده التي كان ينسج بها مريته من تلك القمار شاكراً منها

(٥) انه رأى ان في إصدار عدد خاص من « الصور » تذكري سعد يشترك في تحريره العقاد وغيره من كتاب الوفد ، جرعة كبيرة يستحق عليها « الصور » التعطيل

(٦) وان في إكثار سعد إكثاراً من شأن الوفد والدعوة اليه - وهذا - على حد قوله - لا يتفق مع معاهدة الامه ، بل مصلحة حيه التي لا يستوحى غيرها

نفسه بمشرفة

سرفقه بالعدد ٣٤٣ من « المنصور »

ماري البريد والارادة



# تشریفات عید الاضحی بسرای عابدين



— ١ —  
حضرت سرای عابدين العامرة  
في أول أيام عيد الاضحى  
المبارك بحضور اصحاب  
السو والدولة والمعالى  
والسادة الامراء والوزراء  
والوزراء المفوضين وقناصل  
الدول والاعيان وغيرهم من  
كبار رجال الدولة لتقديم  
تهانئهم الى الاعشاب  
الملكية بمناسبة عيد الاضحى  
المبارك اعادة الله على الامة  
المصرية باليمن والامان  
ولقد كانت مظاهر التشریفات

— ٢ —  
في هذا العيد بالغة مشهي  
الفتاحة وكانت سرای  
عابدين العامرة في ذلك  
اليوم أشبه بكلمة يتواء  
عليها الجميع لمتول بين يدي  
خلالة ملك البلاد وتسجيل  
اسمائهم في سجل التشریفات  
المقدسة لهذا الغرض . وكفى  
ان ينظر القاصي الى  
السور المشهورة الى جانب  
هذا السلام لبوك عدد  
الوافدين على السرای الملكية  
في ذلك اليوم السعيد



الامراء والنبوة

انفتحت الصورة التي الى يسار هذا السلام لحضرات اصحاب السو الامراء واصحاب الجند النبلاء أمام  
باب سرای عابدين العامرة يوم عيد الاضحى المبارك [ شحاتة ]

في ساحة السرای  
انفتحت الصورة التي فوق هذا السلام  
لحضرات الذين حضروا التشریفات  
الملكية في أول أيام عيد الاضحى  
المبارك وهم وقوف أمام السراي الذي  
اقیم عند مدخل سرای عابدين العامرة

دول رئيس الوزراء في عابدين  
تمثل الصورة التي الى يمين هذا الكلام  
حضرة صاحب الدولة اسماعيل مدني باشا  
رئيس الوزراء ولقد وقف بصحبة الى  
سعادة زكي الابراهيم باشا ناظر الخامة  
الملكية [ زنادي ]



## مؤتمر جمعيات الطلبة المصريين بأوروبا

اقامت جمعية الطلبة المصريين بباريس حفلة شاي  
في يوم السبت ١١ ابريل الماضي تكريماً  
لاعضاء وفود جمعيات الطلبة المصريين بأوروبا  
الذين حضروا مؤتمر الطلبة المصريين الذي  
ينقد ستوا بباريس . وقد انفتحت الصورة التي  
فوق هذا السلام في اثناء هذه الحفلة وقد  
جلس في وسط المائدة للسيد مازي عضو مجلس  
التبوع الفرنسي الذي ترأس الحفلة وعن يمينه  
حضرة الدكتور التولي افندي رئيس جمعية  
الطلبة بباريس وخلفه حضرة توفيق افندي  
مليبي وقد حل في بدء سورة الزعيم الجليل  
المفطور له سعد زغلول [ تصوير ايل ]



## ام الحسين في محطة القاهرة

سورة اخرى لحضرة صاحبة السمو ام الحسين اخذت لها وهي في طريقها الى عربة القطار المخصصة  
التي اعادت لثقلها الى الاسكندرية . وري الى يمين سموها سمو نجلها الامير محمد علي



## سفر ام الحسين الى الاسكندرية

اعتادت حضرة صاحبة السمو الاميرة ام الحسين  
السفر الى الاسكندرية في كل عام لقضاء فصل  
الصيف هناك . وقد ابجرت سموها على باخرة  
خصوصية في الاسبوع الماضي وفي رفقها نجلها وسموها .  
والصورة التي في اعلى تمثل سموها في القطار الذي  
اعد لثقلها الى الاسكندرية حيث كانت الباغرة في  
انتظار سموها



# فاجعة القطار الاليمية

لم تشهد سكة حديد الحكومة المصرية  
فجسة أثمة مثل التي شهدتها في ثاني أيام  
عيد الاضحى الموافق ٢٩ أبريل الماضي . في  
هذا اليوم خرج قطار الاكسبريس رقم ١٦  
من مدينة الاسكندرية في الساعة الخامسة مساءً  
والدقيقة ٥ : يحمل عدداً كبيراً من الركاب  
وكان قد أُلحقت به ثلاث عربات من العربات  
القديمة لتخفيف وطأة الزحام في ذلك اليوم .  
وبينما كان القطار في طريقه إلى مصر وفي  
المسافة الواقعة بين غوينا وبينها ، رأى ركاب  
أحدى عربات الدفعة الثالثة تياراً شديداً من  
نحت أحد القواعد وإذا بالسيارة تتدلع بسرعة  
فكشبت في جميع أنحاء العربات . وفزع الركاب  
وهربوا من مقاعدهم يريدون أن يوثقوا بالقرار  
ولكن نزاحهم على باب العربات لم يمكنهم من  
الخروج والنجاة من ذلك الخطر القادم  
وكانت النار قد ازدادت اندلافاً فامتدت  
من سكة العربات إلى التي خلفها وساعدته  
على ذلك الرياح الشديدة الناتجة عن سرعة  
القطار فلم تلبث العربات الثلاثة أن اشتعلت .



مكانة حادث القطار

يرى القاري فوق هذا الكلام صورة « كفر الجوز » وهو المكان الذي وقعت فيه حادثة اشتراق القطار . وترى الجماع  
العظيمة وقد امتلئت حول القطار بعد وقوعه على مقربة من إحدى الترع النيلية



في مكان الحادث

تحتل هذه الصورة حضرات وزير المواصلات ومدير  
سكة الحديد ومرفقاً من كبار الموظفين وهم  
يتسعون إلى أنوال العقول ( ريان إبراهيم )



منسوب جهوز الملك في مكان الحادث

حضرة صاحب العرش أحمد حسين بك الأمين الأول ومنسوب  
جولة الملك تحدث مع مدير القنصلية بشأن الحادث الرهيب  
( ريان إبراهيم )

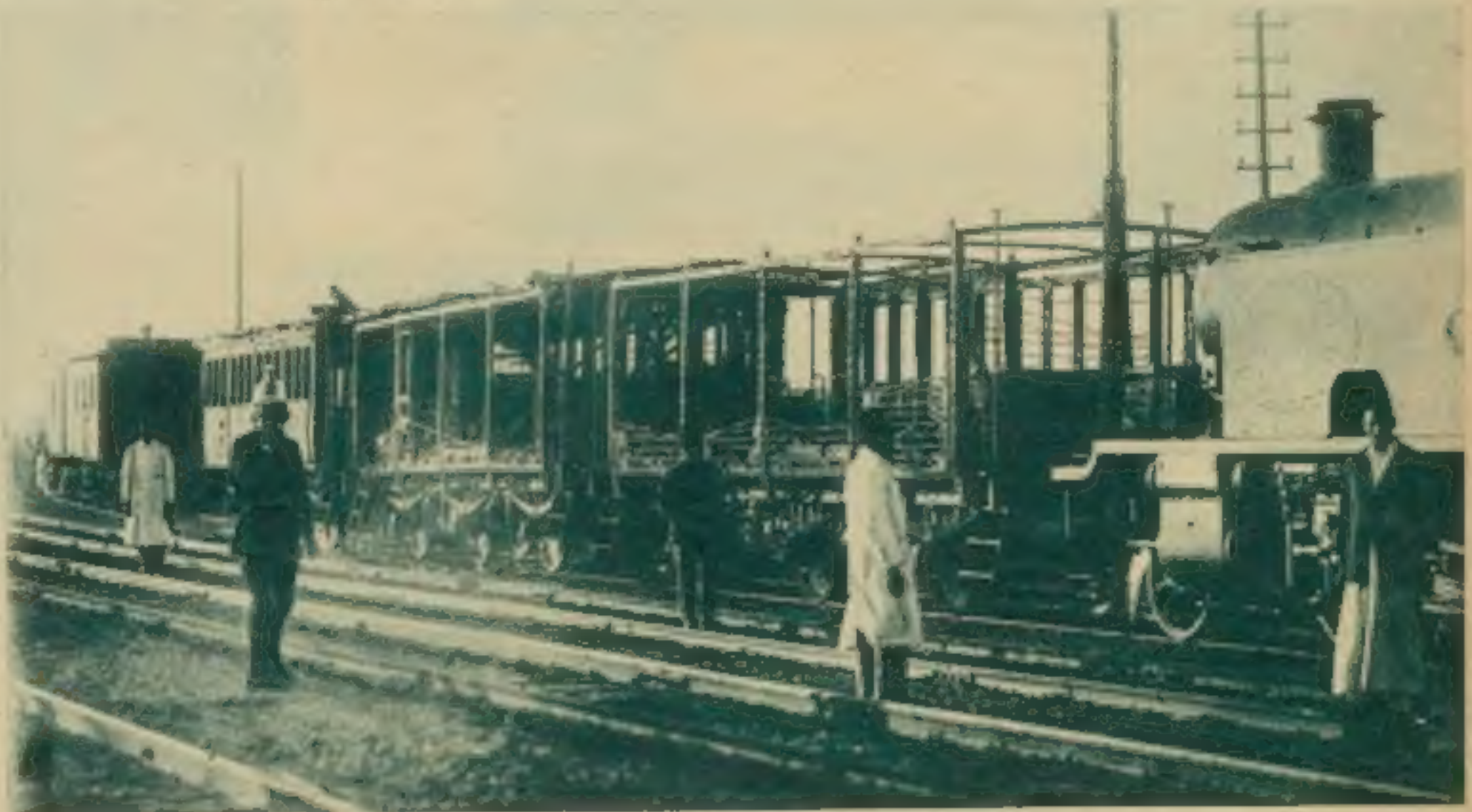


وزير المواصلات يعاين العربات المحترقة

في اليوم التالي لوقوع الحادثة توجه حضرة صاحب السعادة توفيق  
دوس باشا وزير المواصلات إلى بنها لمرقما النبي إليه التحقيق  
في حادثة اشتراق القطار . والصورة التي في أعلى تمثل سادته  
وهو يباين عجلات إحدى العربات التي راحت ملصقة بآثار ( نظر )

— ٢ —

وامتدت النار منها إلى عربة ثالثة . وكانت  
الركاب في أثناء ذلك يصرخون في طلب النجدة  
ولكن القطار كان مسرعاً في طريقه لا يولي على  
شيء . ولم تكن هناك أبراس لا تدار سائق  
القطار بالخطر . وهكذا كانت التاوية تحاصر ركاب  
العربات الثلاث : ٢١٣٥ و ٢١٣٨ و ٢١٨١  
من كل ناحية فحرق البعض وراح ضحية لهذا  
الحادث والتي البعض الآخر بنفسه من نواحي  
القطار السريع فاصيب بأصابات خطيرة . ولم يشعر  
السائق بالخطر إلا عندما اقترب من السكة  
رقم ٣ القريب من كوبري بنها ، فوقف القطار  
في الحال وامتدت الحوادث المتتالية من جميع الجهات  
ولكن بعد أن راح كثيرون من الركاب ضحايا  
لهذا الحادث المريع . ونحن نشتر على هذه  
الصفحة والصفحة انقابة سوراً مختلفة تبين  
فداحة تلك الفاجعة الرهيبة التي توفى بسببها  
نحو الخمسين واصيب بحروق ومبروح مختلفة أكثر  
من الأربعمائة . ولعل التحقيق الذي تقوم به  
الحكومة يكشف عن الأسباب الرئيسية لوقوع  
هذا الحادث المريع ، فبمثل ولأه الأمور على  
تلاقي وقوع أمثاله في المستقبل

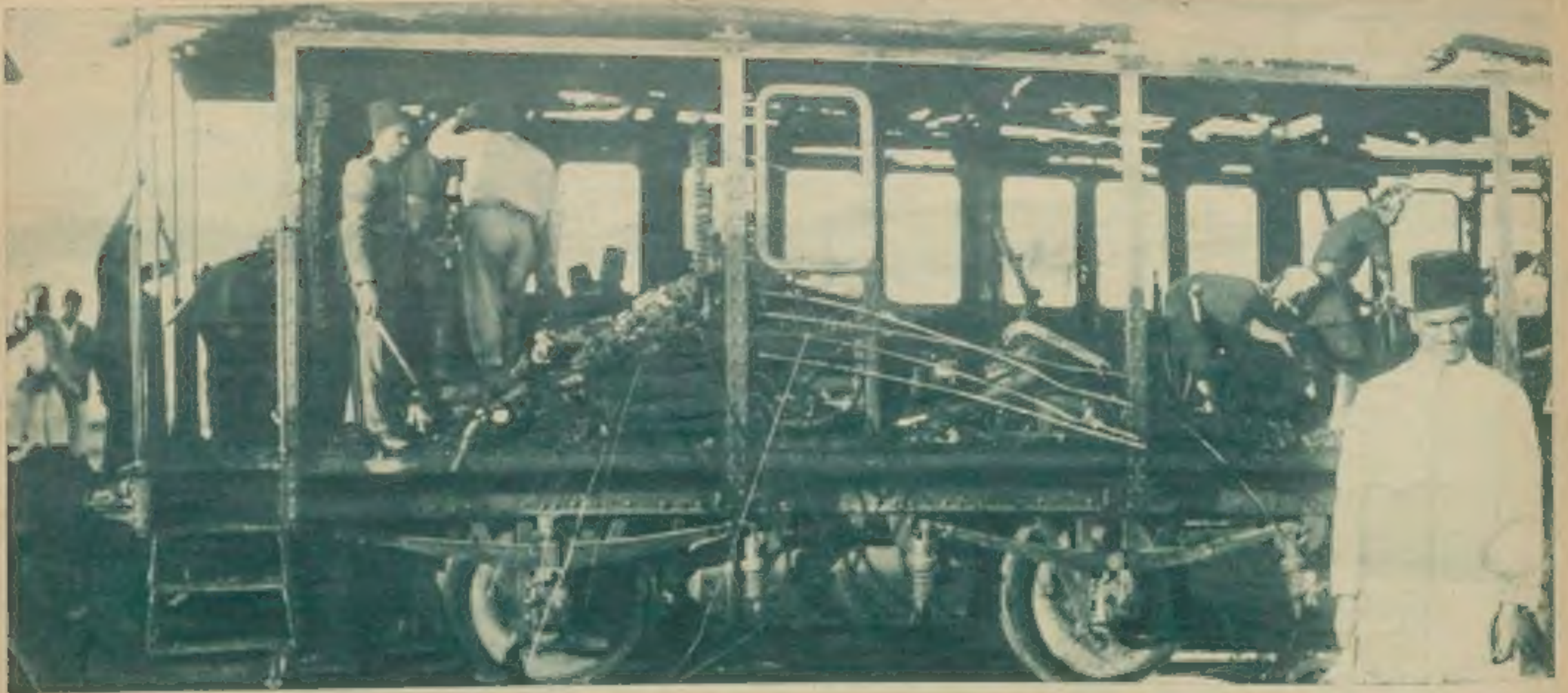


العربات المحترقة

منظر عام للعربات التي أُلحقت بها التيارات في هذا الحادث الرهيب وهي العربات القديمة التي كانت المصلحة قسماً منها منذ سنوات وعمر هذه العربات هي :

٢١٣٥ و ٢١٣٨ و ٢١٨١



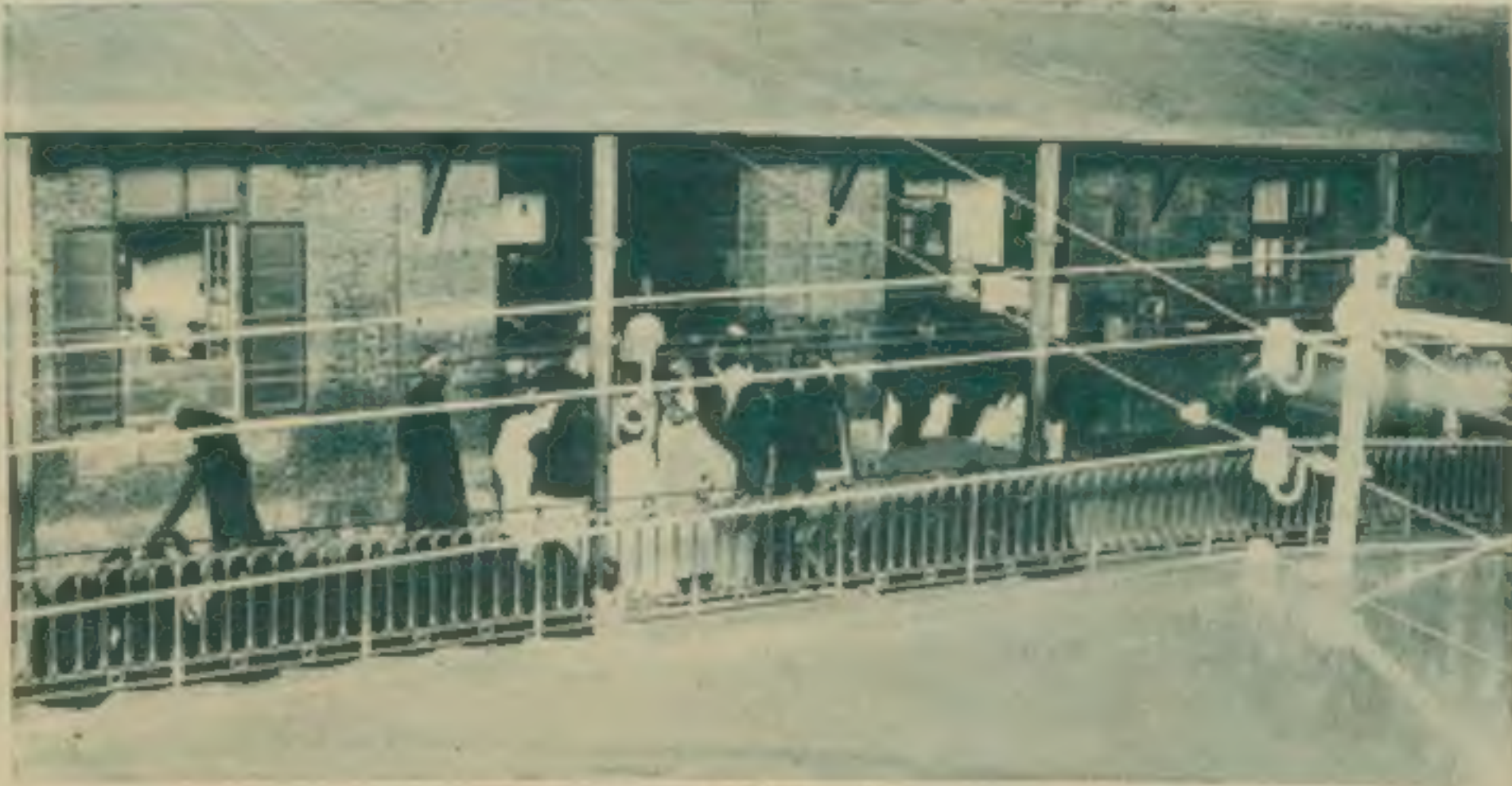


الرجل من جيش الضحايا  
تحت الصورة التي في أعلى إحدى  
المراتب الخشبية وقد ظهر فوقها  
رجال المقاتلين وهم يمشون  
النيران والدكتور حلاق كبير  
أطباء الأساقفة يمشي ورجال  
الأساقفة وهم يمشون من  
جيش الضحايا



#### محنة محزنة

بين القاري من الصورة  
للشجرة فوق هذا السلام  
فداسة القاحلة التي أصابت ركاب  
القطار الخشبي . وترى داخل  
المرحلة بعض عظام الضحايا . وقد  
أخذت هذه الصورة ليلاً بعد  
حدث الحادث بضع ساعات



القطار المسجون في بنينا  
أخذت الصورة التي فوق هذا  
السلام للقطار الذي وقع فيه  
حادثة الطريق الزمنية . وترى  
إلى يسار الصورة إحدى المراتب  
الثلاث التي استقرت في هذا  
الحادث وقد ضاعت معالمها

#### أهالي الضحايا في محطة بنينا

تمثل هذه الصورة محطة بنينا . وقد ظهر فيها أهالي الضحايا وهم ينتظرون ورود أنباء القاحلة [ رياض إبراهيم ]



#### في مستشفى بنينا

يرى القاري في الصورة التي فوق هذا الكلام اثنين من ضحايا القاحلة القطار ، وقد عمدا على مريرهما  
في مستشفى بنينا بعد أن ضمنت جراحهما ومروغهما [ غفر ]



#### مجموعة من المصلين في حادثة القطار

أخذت هذه الصورة الثلاثة من المصلين في حادثة القطار وذلك بعد خروجهم من المستشفى وهم من الجيوش  
إلى اليسار : أحمد عبد المجيد ، مياوز علي ، محمد حبيب



# مع جلالة الملك حسين الحجازي

بهي الدين بركات بك ومحرم المصور، في المقر العالي بعمان

سافر من أمم إلى فلسطين ومنها إلى شرق الأردن لزيارة آثار « يافا » أو وادي موسى الشهيرة الأستاذ محمد بهي الدين بركات بك وزير المعارف السابق والأستاذ كرم ثابت عميد « المصور » وقد حظيا في أثناء إقامتهما في عمان عاصمة شرق الأردن بمقابلة جلالة الملك حسين ملك الحجاز السابق وسمو الأمير عبد الله أمير شرق الأردن ودعاهما سموه إلى الدخول والبقاء على مأدبة . وفي هذا اللقاء حدث الأستاذ كرم ثابت تلك المقابلة

العينين اللتين كانتا تبحثان نوراً وذكاء وقوة عينان غائرتان تبحثان إلى الناظر اليهما أهما لا تتحركان .. وتلك اليد التي كان له في طريقة بسطها للناس تصاليد مختلفة فإذا سمع لرائه بتقبلها كان ذلك مظهرًا من مظاهر الرضا واللودة وإذا استردها بدون أن يدعه يقبلها كان ذلك مظهرًا من مظاهر عدم العطف والارتياح وإذا أعطاه اناملها كان ذلك مظهرًا من مظاهر شعور آخر وهلم جرا . . . تلك اليد التي أطلقت أول رصاصة أضربت النار في الثورة العربية هل هي اليد التي أراها الآن لا تتحرك إلا ببناء شديد .. بالدهر ما انطلمه .. ولكن لقوة الدهر أو لاي قوة أخرى ان تضعف قويا ولكن ليس لقوة ما ان تطفئ نار قلب قوي . . . وقد كان الملك حسين قوي القلب وهو لا يزال قوي القلب . . . لقد كان ميدوه استقلال العرب ولا يزال استقلال العرب مبداء . . . وللقوة أن تميته ولكن مبداء لا يموت . . . وسيظل معها تلت عليه الظروف والأحوال ومما قيل في تصرفات حكمه وتناجى سياسته رافع لواء استقلال العرب ا

ويقول للتصلون بالملك حسين ان نحن تحسنت الآن كثيراً عما كانت عليه لما جاء من فرس فانه كان يومئذ في حالة ذهول تقريباً أما الآن فانه استرد ذاكرته ، وقد كان قوي الذاكرة طول حياته بدليل انه ذكر لبعي الدين بركات بك ان اسمه معروف له منذ أن كان في الحجاز وكان يعني فتح الله بركات باشا الذي كان وزيراً للداخلية لما دارت المفاوضات بين الحكومة المصرية وجلالة على بعض المسائل التي لها صلة بعلاقات البلدين ولما استأذنا في الانصراف التفت الملك حسين إلى بعض رجال الحاشية وقال : « لا تدعوا يذهبوا وأكرموا وفادتهما » فقالوا له اتنا في ضيافة سمونا فالتفت اليها وقال : « انني أطلب رؤيتكما قبل سفركما وبذلك يكتمل سروري » فكررنا له الشكر والثناء ولما تقدمنا لمساحته أمسك برأس كل منا وقبله وهو يقول « بسم الله الرحمن الرحيم » فأثر فينا هذا الموقف تأثيراً عظيماً ولم نتالك دموعنا

ونزلنا على الارض إلى الطابق الأول حيث دعينا إلى مقابلة الأمير عبد الله وكان سموه ينتظرنا في قاعة الاستقبال الملاصقة لمكتبه ولما دخلنا عليه فيها وجدناه واقفاً فرحب بنا وصالحنا وهو بهش وبهش وكنا قد حظينا بمعرفة سموه من سنوات في دار سيادة السيد

السلاد في حاجة إلى الاعاد ما دامت لم تسو مشكلاتها الخارجية بعد . قال جلالة : « وانني ارجو أن يتم الاتحاد بين المصريين من جهة وبين البلاد المصرية والشبان العربية من جهة أخرى فان حالة الشرق تقتضي هذا الاتحاد » وهنا حدث الملك حسين النظر امامه كمن يتطلع إلى أمنية تحول في نفسه وقال : « وإنا كنت استطيع ان اساعد على تحقيق هذا الاتحاد تضحية نفسي فارموني في أتون نار » فقلت له إن كل منصف ينظر إليه كؤسس نجد العرب الحديث وكواضع حجر الرواية في بناء استقلال البلدان العربية فقال : « انني لما كنت بالثورة العربية لم أكن ابني سوى استقلال العرب فجازفت بحياتي وحيات اولادي ، فأخذ الله يبدنا والآن اني مستعد لان أموت في سبيل استقلال هذا الاستقلال »

قال جلالة ذلك بكل قوته ومع ذلك لم يخرج صوته قويا فقلنا في نفسنا سبحان من يغير ولا يتغير فمن يظن ان هذا الشيخ الضعيف اللائل أمامنا امسك الحسام من ست عشرة سنة في وجه الترك واقسم على عاربهم يقواته القليلة في سبيل بلاده وبلاد العرب غير مكترث بما يحيق به من أخطار



صورة سمو الأمير ملال ولي عهد شرق الأردن وقد اهدانا بمقابلة باسمه الكريم إلى محرم « المصور »

الناصح البياض ولم تسر فيه خطوات حتى ادخلنا القاعة التي جلس فيها الملك حسين ، وهي قاعة الاجتماعات والاستقالات الرسمية في القصر ، فالتفتا لجلالة جلوسا على كرسي كبير وقد لبس لبسه العربي المعتاد ، وكان اسود القوت ، ووضع على رأسه عمامة بيضاء وهي العمامة التي ما فقه يلبسها منذ أن كان شريفاً لمكة المكرمة ، وقد وقف إلى جانب كرسية من الجهة اليمنى أحد الباوران ووقف إلى جانبه من الجهة اليسرى



صورة جلالة الملك حسين وقد اهدانا بمقابلة باسمه الكريم إلى محرم « المصور »

مدينة عمان من جهتها الشمالية ، وقد ذكرنا كثيراً من هذه الناحية بسراي رئيس جمهورية تشكوسلوفاكيا في مدينة براغ ، وتصل اليها السيارات من قلب المدينة في خمس دقائق أو أكثر قليلاً ، وقد احيطت من جوانبها الأربعة بالاسلاك الشائكة ، وعند وصولنا إليها استقبلنا على بابها الخارجي الأمين الأول للأمير وياوره الخاص ، وسكانا لابسين ملابسهما الرسمية ومعتقلين ياشينهما ، وأدى أربعة من جنود الحرس النجدة العسكرية ، ولما دخلنا بهو السراي استقبلنا حسن باشا خالد أبو الهدى نجل الشيخ أبو الهدى الشير وناظر للقمر العالي ، والقمر العالي هو الاسم الذي تعرف به سراي الأمير عبد الله ، وبعد ما تبادلنا وإياه عبارات التحية والمقامة المألوفة في مثل هذه الأحوال دعانا منه أحد رجال القصر وقال له : « إن سيدنا الكبير في الانتظار » فادركنا أن القصور « بيدنا الكبير » هو جلالة الملك حسين ملك الحجاز السابق ووالد الأمير عبد الله لأنهم كانوا يدعونه دائماً « بيدنا » لما كان في الحجاز حتى إن الجمال كانوا إذا أرادوا أن يكتبوا إليه استهلوا كتبهم بقولهم « سيدنا وسيد الجميع » ولذلك جرىوا في عمان على عادة تلقيه « بيدنا » وإنما اضافوا إلى اللقب لفظة « كبير » تمييزاً له عن نجله الأمير عبد الله فاهم بلبقته « بيدنا أيضاً »



صورة سمو الأمير عبد الله أمير شرق الأردن وقد اهدانا بمقابلة باسمه الكريم إلى محرم « المصور »

أحد الحجاب حاملاً منتهى يديها القباب عن وجهه . ولما اقتربنا من جلالة فدعنا له حسن باشا خالد أبو الهدى فباننا جلالة يسطر يده لكل منا وم بالوقوف فترجح عن كرسية قليلاً ولكننا رأينا علام الضعف والمرض ظاهرة عليه ظهوراً جلياً فرحونا منه ألا يقف ، فدعانا بهي الدين بركات بك إلى الجلوس إلى يمينه ودعانا إلى الجلوس إلى يساره ثم قال : « ان اليوم عيد مزدوج عندي فهو يوم عيد الاضحى ويوم عيد تشريفكم » ففكرنا على هذا العطف داعين له بطول العمر ، وكان جلالة يتكلم بصوت ضعيف خافت لا يكاد الجالس إلى جانبه يبين الفاظه فكان حسن باشا خالد أبو الهدى يدنو منه كثيراً ويسمع ما يقوله ثم يردد لنا اقواله

وبعد ما سألتنا الملك حسين عن احوالنا ورحلتنا قال لنا إنه آسف جداً للأسف على الخلاف القائم في مصر بين الاحزاب المصرية وانه يدعو الله أن ينهي الخلاف سريعاً لأن





منظر من عمان في الجهة الجنوبية

وفي نحو الساعة السابعة والنصف مساءً رجلاً للفكر العالي ومما الشيخ فؤاد الخطيب مستشار الأمير عبد الله فاستقبلنا الأمير طلال بلباسه الملكية وسار بنا إلى قاعة الاستقبال بين صفين من الجنود الجركسي بلباسهم الجركسية، وتلطف سموه فأخبرنا أنه يشتري «الصور» و«كل شيء» كل أسبوع ويقرأها بقلبه، وهذا ذكرنا سموه بما كتبناه عنه لما زار مصر من أربع سنوات.

وقد فهمنا أن الأمير طلال يصل الآن كيلور غربي لسمو والده وأنه يذهب إلى العراق في وقت التمرينات العسكرية ليشترك في تلك التمرينات بعد ما تلقى علومه العسكرية في إنجلترا.

بعد دقائق أقبل غلامه الشيخ عبد الله سراج رئيس الحكومة فاعنى أطم ولي العهد باحترام فيما كان سموه يصاحبه بركة ولطف.

وما هي إلا لحظة حتى دخل الأمير عبد الله فالتحق الأمير طلال وأقبل سموه على الحاضرين يصاحبه واحداً واحداً ولما وصل إلى الشيخ عبد الله سراج اعنى غلظته على يده ولثمها عليه سموه في رأسه جرياً على التحية التي يخص بها الأمير أخصاءه وكبار رجال الحكومة.

واستغرق الحديث نصف ساعة تقريباً قبل المشاء فتناول شؤوناً مختلفة أهمها مسألة التعليم في البلدان الشرقية العربية فقال الأمير: «إن من واجب شعوب تلك البلدان وحكوماتها أن تهتم بتنظيم التعليم القومي ورفع شأنه حرصاً على روح الشبان القومي، وختم سموه حديثه المختص به بقوله: «إن جميع الشعوب العربية تنظر إلى الطريقة التي تتألق بها مصر كل مشكلة من مشكلاتها لتطو حذوها فيها فلي تائق مصر نفع مسؤولية عظيمة».

واتبع في المشاء النظام الذي شهدناه في النداء إلا أن الحيز العربي أبدل على المشاء بالحيز الأفريقي.

وبعد المشاء استأذننا الأمير عبد الله في الانصراف مباشرة لأننا كنا مضطرين إلى الاستيفاء في اليوم التالي مبكرين لنذهب إلى «بيتنا» وشكرنا سموه ما لقينا من حفاوته وكرم ضيافته فشيئاً وهو يقول: «يا مرجاً بك... يا مرجاً».

كرم بكت

وتبعه رئيس الديوان بعدما سلم علينا بدوره.  
...  
وكان رجال الأمير قد الملقونا انتبا مدعوان إلى العشاء والعشاء في ذلك اليوم على مائدة سموه طلال لرف الظهر دخل أحد الخدم وقال: «تفضل يا سيدي» فدعانا سموه إلى العشاء ووقف سار أمامنا إلى قاعة الأكل في

عبد الملك الخطيب المتحد السابق لحكومة الحجاز في مصر، ويلبس سموه اللباس العربي أي الجبة والقطنان ولكنه لا يلبس حمالة على رأسه بكلاية والده بل يلبس الكوفية والعقال، ويختلف قضاؤه عن القضاة المأدبة بأن له باقة من قاشه كستر المنق كله وقد حلي منقته بحجر من الذهب مزخرف على أجمل منوال وجلس الأمير على كرسي كبير (فوتيل) ودعانا إلى الجلوس على مقعد كبير أمامه وجلس حسن خالد أبو الهدى باشا على كرسي إلى يساره وجلس الشيخ فؤاد الخطيب مستشار سموه على كرسي إلى يساره.

ولا تريد مساحة قاعة الاستقبال التي جلسنا فيها على مساحة قاعات الاستقبال العادية في دور مصر القديمة، وقد زخرف سقفها بالقشور العربية وفُرشت أرضها بالسجاد الشرقية وصفت فيها المقاعد والكراسي الكبيرة «الموتيلان» ووضعت في أحد جوانبها طاولة متوسطة الحجم عرضت عليها صور فوتوغرافية مهداة إلى الأمير من جلالة الملك جورج الخامس ملك إنجلترا والرشال بلومر للتدوب السامي البريطاني السابق في فلسطين والسرجون تشستر للتدوب السامي الحالي فيها ولا يزن جدران هذه القاعة سوى رسم واحد رسمه ضابط كان من حرس الأمير وهو يمثل فارساً عربياً يمتطياً صهوة جواده ورافعاً بندقيته، وقبل لنا أنه كان لذلك الضابط مقدرة فطرية على نقل الرسوم بسرعة ومهارة وأنه نقل ذلك الرسم عن علة كبرت.



الاستاذ جبي الدين بركات بك والاستاذ كرم ثابت في شرفي الاردن



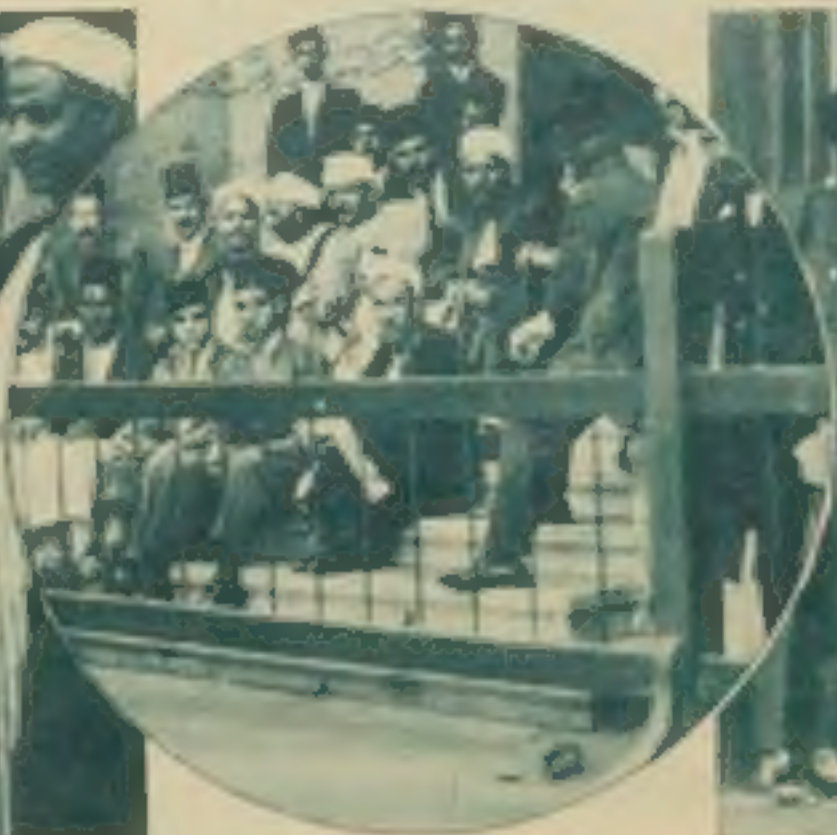
البحر العالي في عمان

الجهة للقاعة المكتبة وقاعة الاستقبال، وتصدر سموه للامانة ودعا جبي الدين بركات بك إلى الجلوس إلى يمينه وتصدر سمو الأمير طلال ولي العهد الجهة المقابلة من اللامانة ودعينا إلى الجلوس إلى يمينه وجلس كبار رجال الحاشية إلى سائر جوانب اللامانة. وقد جرى تقديم الطعام لنا على الطريقة الاوربية حتى إن الأمير اتبع أحدث الطرق الغربية في اعداد اللامانة فرفع الغطاء الذي تفرش به اللوائد عادة ووضع الاطباق على الخشب مباشرة وكانت ألوان الطعام تقدم لنا تقديماً أي أن الخدم كانوا يطوفون بها على كل منا فيأخذ حاجته منها وكان الخدم يبدأون بتقديمها من جهتي اللامانة في وقت واحد فيبدأ احدهما من الأمير عبد الله ويبدأ الآخر من الأمير طلال ولي العهد، وقد تلطف الأمير عبد الله عند تقديم اللون الثاني فأمر الخادم

ودار الحديث مع الأمير عبد الله في الجلسة الأولى على مصر فطرح علينا سموه عدة أسئلة عن الشؤون المصرية الحاضرة فكان جبي الدين بك يتولى الرد على بعضها وكان كاتب هذه السطور يتولى الرد على البعض الآخر، وقد لاحظنا أن سموه يتتبع سير الاحوال والحوادث في مصر تتبعاً دقيقاً منذ ابتناق فجر الحركة الوطنية، ويتكلم سموه العربية الفصحى بدون تكلف وتغرب لهجته من اللهجة المصرية بحيث انتبا فهمنا كل لفظة من ألفاظه بدون أقل عناء. وبعنا كنا نتجاذب اطراف الحديث مع الأمير دخل علينا شاب في مقتبل العمر مرتد للباس المكري وهو يبدع ملازم اول في الجيش الاردني وأدى التحية العسكرية فقال الأمير: «هذا جبي طلال» وزاد احد رجال الحاشية على ذلك قوله: «ولي العهد» فوقفنا وقدم سموه من كل منا وصاحبه ثم انصرف



# منع الوفد والاحرار الدستوريين من السفر الى طنطا في اول مايو



كبار رجال الوفد والاحرار في طنطا

يرى القارىء في هذه الصورة حفرة تم حفرها في باحة قصر حسن حسين باشا وقد وقع بين بعض الذين لم يتمكنوا من دخول القنطرة

امام الباب المنفلوط

أغلقت هذه الصورة أمام الباب المنفلوط لمنع المسافرين الذين لم يتمكنوا من الدخول الى القنطرة مع الذين دخلوا من رجال الوفد والاحرار

رجال البوليس يحاصرون ابواب القنطرة

تمثل هذه الصورة بعض رجال البوليس وقد وقفوا أمام ابواب القنطرة لمنع المسافرين من الدخول

دولة النحاس باشا ودولة محمد محمود وبعض رجال الوفد والاحرار الى طنطا حلوان وقد كانت هذه القوات مسلحة بالسلاح وبالعصي الخفيفة والبروق والبنات الخفيفة القذيفة. وقد تبادلت قوات البوليس والجيش في صباح اليوم التالي الى القنطرة فحاصرت هناك حتى قبل الظهر لمنع الوفد والاحرار من السفر اذا كانوا قد فروا ذلك بعد ان حيل بينهم وبين السفر في اليوم السابق. وقد سحبت هذه القوات بعد ان تبقت وزارة الداخلية من ان الوفد والاحرار لم يتركوا على السفر في ذلك اليوم



تدريجاً على غلاف هذا العدد من المصور جلة صور أُنشئت في يوم الجمعة الماضي وهو اليوم الذي حصدته الوفدين والاحرار الدستوريين لسفرتهم الى مدينة طنطا كما يعلم الجميع. ونشر فوق وإلى جانب هذا الكلام صوراً أخرى كانت أُنشئت في نفس اليوم بمحطة القاهرة حيث كانت قوات الجيش والبوليس مرابطة هناك لمنع الوفد والاحرار من السفر حسب قرار وزارة الداخلية. وقد لبثت هذه القوات مرابطة هناك طول ذلك اليوم احتياطاً لما قد يقع وشكواً بعد ان توجهت العربتان اللتان كانتا تحتلان

الاحتجاجات في محطة القنطرة

تمثل هذه الصورة بعض قوات الجيش والبوليس التي رابطة في ضاحية محطة القاهرة في يوم الجمعة الموافق أول مايو وقد انخرط فرسان البوليس المسلحين خارج سور القنطرة

## الاحتجاج على طرابلس الغرب



الاستاذان نجيب الغرابي ومكرم عبيد في أسبوط

أغلقت الصورة التي يراها القارىء فوق هذا الكلام في أثناء الحفلة التي أقيمت في منزل الاستاذ طازو حيران للاستاذين نجيب الغرابي ومكرم عبيد وقت وجودهما في مدينة أسبوط لمرافقة قضية قتل عمدة المشاة المرحوم حسين أمين الشريف



في يوم ٢٨ أبريل الماضي قام أهالي طرابلس الشام بمظاهرة كبيرة بعد صلاة عيد الأضحى المبارك احتجاجاً على ما وقع في طرابلس الغرب. والصورة التي فوق هذا الكلام تمثل هذه المظاهرة وقد أُنشئت أمام دار الحكومة ويرى فيها أحد الشبان يخطب في المتظاهرين وهو يحمل على الاكتاف

صورة أخرى للمظاهرة التي قام بها أهالي طرابلس الشام احتجاجاً على ما وقع في طرابلس الغرب. أثناء طوافها في الشوارع وقد أشير بسلامة لا إلى الزعم الوطني عبد الحميد افندي كرام وهو يحمل الجناح

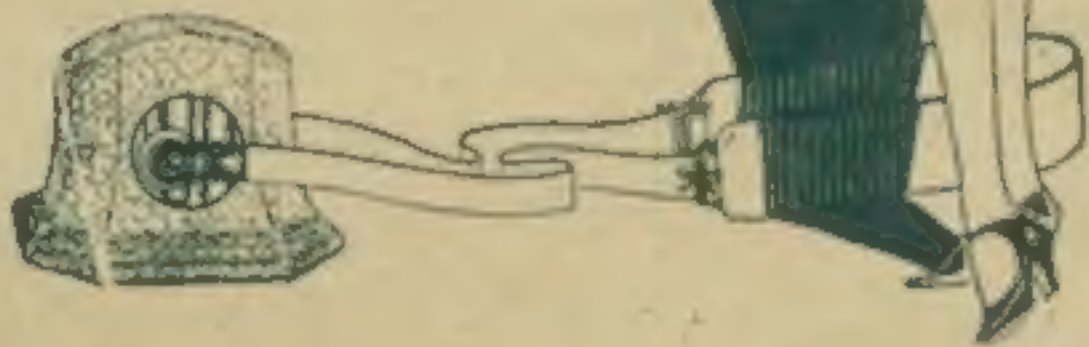


# ديورس

## الوكى العسوى النقى



الاحتفاظ بالشباب  
هو بهجة الحياة



من كان الجسم رقيقاً ومثلثاً بالصحة قوم ضعف الشيخوخة وطهرت عليه قوة الشباب ونشاطه وفي ذلك لذة الحياة وبهجتها. ولكي يتحصل الانسان على هذه النتيجة يجب عليه الاعتناء بصحته لتكون الدورة الدموية في جسمه منتظمة لتقوم بوظيفتها نحو تغذية الأنسجة بسهولة ولا يتيسر ذلك الا بالتمارين الرياضية الصحية والفرصة بواسطة التدليك الذي عرف الانسان قوائمه منذ آلاف من السنين. توجد آلة كهربائية للتدليك تحفظ لأجسامكم قوة الشباب يكفي لاستعمالها توصيل سلكها بتيار للزرل الكهربائي ولا تطلب من وقتكم الا دقائق قليلة في الصباح وبداخل حجرانكم لتعطي لأجسامكم قوة ورشاقة سن العشرين

المحرك الصحي «سافدج» يباع عند  
تيموريل

خصصوا ١٠ في المائة من

أرباحكم لاجل الاعلان

قط اذا قامت الحرب ، فإن في ذلك وحده حل  
الشكاى الدولية

انيشتين والسلم في العالم

يقال ان انيشتين لا يفهم نظريته الخاصة بالنسبية سوى ستة أشخاص في العالم غير ان نظريته في السلم وضرورة توطيده يفهمها كل انسان فهو دائب الدعوة الى السلم في أحاديثه ، مما قاله أخيراً ما يأتي نقله بالحرف عن إحدى صحف الانجليزية :  
« ان الذين يرغبون في السلم رغبة جدية يجب أن يعملوا شيئاً ولا يقتنعوا بمجرد الاحلام والاحاديث عن السلم ، يجب أن تكون خطواتنا التالية عملاً تؤديه وأن نوقن بأن الحرب اذا أتت فإن كل انسان سبرى من واجبه أنه يرتكب جريمة - وأعني جريمة القتل »  
« ينبغي ان يفهم العالم ان الحرب منافية للاخلاق وأن يذوقوا كل ما في وسعهم لينقصوا انفسهم من الحرب التي هي وضع عتيق وحشي وعجزوا رفاقهم من هذا الرق الشنيع »  
« وعندي اقتراحان للوصول الى ذلك :  
أولهما ان نرفض الدخول في الخدمة العسكرية من أي نوع كانت وكل الذين يريدون أن يتأثروا عملاً ناصحاً للقضاء على الحرب يجب عليهم أن يرفضوا الخدمة العسكرية مهما تألم في سبيل ذلك من التضحية او الشقة . وأنا ادعو لتلك جميع الشبان اللاتمين للتجنيد في نواحي العالم اما اولئك المولعون الذين يسمعون قائلين : « وماذا نجدي محاولتنا ونحن قلائل في العالم » : فإني على ذلك اننا اذا امكننا ان نكسب لثقتنا ١/٣ . فقط من سكان العالم حتى يؤكدوا في وقت السلم انهم لن يحاربوا »

### الطبيب والواجب

دعي طبيباً شابان في بودابست بالتفوق لاسماني شخص دعاهم لمراموبينها كانت سيارتهما تنهب بهما الارض فاصدا الى عمل الحادثة اصطدمت بها سيارة أخرى فاصيب الطبيب برضوض شديدة ولكنهما لم يمت بها وواصل سيرهما الى حيث كان الرجل المصاب وبعد أن أدباه كل مايلزم من وسائل الاسعاف نقلوا الى المستشفى وهناك وجد أن امراضهما أخطر مما كان ، ان وقد مكثا أياماً بالمستشفى حتى تم لها الشفاء وقد مارا عفا على تكرار النفس في سبيل اذا الواجب وضرباً مثلاً بأهرا للاطباء الذين ينكر بمشهم وجودهم بالمزحل حين يلجأ اليهم مريض أو يستدعيهم أحد من أهله !

### أولاد أصحاء سعداء



يحتاج الأولاد من التغذية الى أكثر مما ينتج من الطعام الاعتيادي اذا أريد أن يكونوا أصحاء وسعداء فهم يستفيدون مانعند من قوة بسرعة وخفة ولا يمكن تجديد هذه القوة الا بطريق التغذية فهم في نمو مستمر جسدياً وعقلياً والتغذية ضرورية لنموهم جيداً  
فأعط أولادك « أوفالتين » كشراب في فطورهم فيفتحوا يومهم بنشاط وقوة واعطهم « أوفالتين » للتدبير أيضاً بين وجبات الطعام وقبل النوم فتمنهم ينمون ويكبرون بأعصاب متينة وعقول صافية وأجسام سليمة  
وشراب « أوفالتين » مركب من احسن الأطعمة الطبيعية وهي حمرة البيرة واللبن والبيض وما فيه من التغذية السليمة تناسب تمام النسبة لطايات الملح والجسم  
ان شراب « أوفالتين » يؤخذ ساخناً ويكون قديداً وكذلك يمكن أخذه بارداً لأنه أحسن الأشربة للرطوبة والقوية

### أوفالتين

OVALTINE

يبني الدماغ والعصب والجسم

يباع عند جميع الصيدلة والاحزانات - صنع شركة ١ . وندرلجند في لندن بانكلترا  
الوكلاء في القطر المصري : اليغريس وشركاه في الاسكندرية والقاهرة وبورسعيد  
• يمس قطع من « أوفالتين » اي سكوت أوفالتين مع قندع أوفالتين خير طعام ذي غذاء عظيم

E 1





### دولة رئيس الوزراء يزور الجزيرة

في يوم الاحد الموافق ٣ مايو الجاري قام حاضرة صاحب الدولة اسماعيل صديق باشا ورئيس مجلس الوزراء بزيارة مديرية الجزيرة فوجد هناك الحجز الاساسي لثاء دار الاسماط بالجزيرة والفتح مطعم الشعب الذي انشأه هناك ثم حضر بعد ذلك هو وحضرته اصحاب المعالي والسعادة الوزراء الذين والقوة في هذه الزيارة حفلة الشاي التي اقامها حفرات اعيان الجزيرة في حديقة الاورمان للترتيب بدولة . وقد اتي دولته في هذه الحفلة خطبة شكر فيها الذين اقموها ثم تمت الحاضرين عن موقفه السياسي الخاطر

### وضع حجر الاساس لدار الاسماط

تمثل الصورة التي في اعلى هذا الكلام حاضرة صاحب الدولة اسماعيل صديق باشا وهو يضع حجر الاساس لثاء دار الاسماط بالجزيرة يوم الاحد الماضي

### حفلة هدية الاورمان

اخذت هذه الصورة في أثناء الحفلة التي اقامها في حديقة الاورمان بالجزيرة ترحيباً بحاضرة صاحب الدولة اسماعيل صديق باشا ورئيس مجلس الوزراء

## في هذا العدد قسمة نعرضك ما اتفقت في سبيل الحصول عليه . احتفظ بها بمنانية واقراً ما يلي :

### اختر من هذه الهدايا ما تشاء :

١- **كتاب تاريخ** كتاب تاريخي نفيس للاستاذ الياس الابوي عن محمد علي باشا رأس البيت المالك . وما يريد من قيمة الكتاب ان واضع مؤرخ مدقق لال المأثرة السكبري التي وضعا جلالة الملك مؤاد لافضل كتاب عن المديري اسماعيل . والكتاب مزين بالصورة القديمة . ثمة عشرة قروش

٢- **اطالعة العمر** او كيف يجب ان نعيش . كتاب صحي يشتمل على وصايا ونصائح قررها جمع اطالة الحياة في اميركا وهو هبة تقدم صفوة العلماء والاطباء الانصاليين . ولا تاللي اذا قلنا ان في هذا الكتاب آخر مقروءات العلم الحديث في فن حفظ الصحة . ثمة خمسة قروش

٣- **تاريخ المظاهرات السياسية** يتناول هذا الكتاب النفيس المؤامرات السياسية من اقدم الصور الى احداثها بالحب شائق يجمع بين دقة التاريخ وملاوة القصة . الله الاستاذ محمد عبد الله عان الهادي . وهذا الكتاب يقع في نحو ٣٠٠ صفحة من القطع المتوسط . وهو مزين بصور عديدة . ثمة ١٢ قرشاً

٤- **مجموعة بدائع الفن الحديث** ١٦ صورة فنية جيلة لاعظم الصوريين والشعبيين مطبوعة طبعا انيقاً بالروتوغرافور على ورق صلب . ثمةا ثلاثة قروش

٥- **اضحك بضحكك لك العالم** مجموعة هدية من الملح والفكاهات مزينة بصور عديدة ومختلفة بنالاف بالالوان . تتبع في ١٠٠ صفحة من القطع الكبير . ثمةا عشرة قروش

نرى في صفحة ٢ من هذا العدد قسمة صغيرة يمكنك ايها القارئ - ان تستبدلها - بعد ان يجتمع لديك طائفة اخرى من مثيلاتها بواحدة او اكثر من الهدايا الادبية النفيسة الميمنة الى جانب هذا الكلام وفيه هذه القسمة في نظرفا عشرة ملجبات فاذا اجتمع لدى القارئ عشر من هذه القسام مثلاً أمكنه الحصول على كتاب «محمد علي» وثمان عشرة قروش او على كتاب «اضحك بضحكك لك العالم» وقيمتها عشرة قروش ايضاً الخ . . .

وسيحتمى كل عدد من مجلات دار الهلال الاسبوعية - المصور وكل شيء والفكاهة والدنيا المصورة - على قسيمة من هذه القسام وذلك لمدة شهر واحد فقط

ملحوظة هامة - هذه الهدايا تسل الى حاملي القسام في دار الهلال . فربو من حفرات الذين يودون ان ترسل اليهم هداياهم بالبريد ان يفضلوا برسال معروفات البريد والاسال وهي ١٠ ملجبات لكل كتاب في مصر والسودان و ٢٠ ملجبات في الخارج

## هل اقتنيت تقويم الهلال لسنة ١٩٣١

مرجع قيم وتحفة فنية وادبية اذا كنت لم تفعل فبادر الآن الى ذلك واغتنم فرصة التخفيض الكبير في ثمنه

٥-٣ بدلاً من ٥

يطلب من دار الهلال او المالك او الباعة ورسيل بالبريد لمن يطلبه ويرفر ثمنه بالطالب واذا اردت ان تفتي بنفس القصد فقمم الهلال سنة ١٩٣٠ فاننا ترسل لك التقويمين معاً بجملة :

٥ بدلاً من ١٠

يكفي ان ترفق القيمة بالطالب وترسله اليها رأساً :

دار الهلال  
مصرية بوسنة قصر الدوبارة



طقل

يفتح

له



لا يجرى العمل بمقتضى هذا القانون على ما يلي: إذا ثبتت في أي وقت من الأوقات أن أي شخص قد استخدم أو حاول استخدام أو يخطط لاستخدام هذا القانون في أي وقت من الأوقات، فإن هذا القانون لن يكون له أي تأثير على أي شخص قد استخدم أو حاول استخدام أو يخطط لاستخدام هذا القانون في أي وقت من الأوقات.

# Mellin's Food

مكمل غذائي هو حسن لأمومة المغذية للأطفال

في أي وقت من الأوقات

هذا القانون لا يجرى العمل بمقتضى هذا القانون على ما يلي: إذا ثبتت في أي وقت من الأوقات أن أي شخص قد استخدم أو حاول استخدام أو يخطط لاستخدام هذا القانون في أي وقت من الأوقات، فإن هذا القانون لن يكون له أي تأثير على أي شخص قد استخدم أو حاول استخدام أو يخطط لاستخدام هذا القانون في أي وقت من الأوقات.

## من الترف الى التقشف

كانت مصر في يوم من الأيام دولة غنية ورائدة في كل شيء، ولكن بعد ذلك أصبحت دولة فقيرة ومتخلفة. هذا هو الحال في كل دولة في العالم، ولكن مصر هي الدولة الوحيدة التي لم تتغير. هذا هو الحال في كل دولة في العالم، ولكن مصر هي الدولة الوحيدة التي لم تتغير. هذا هو الحال في كل دولة في العالم، ولكن مصر هي الدولة الوحيدة التي لم تتغير.



إبتلا في صبر سبعة خضرات

سبعة خضرات

لا شيء في هذا العالم هو دائم. كل شيء يتغير. هذا هو الحال في كل دولة في العالم، ولكن مصر هي الدولة الوحيدة التي لم تتغير. هذا هو الحال في كل دولة في العالم، ولكن مصر هي الدولة الوحيدة التي لم تتغير. هذا هو الحال في كل دولة في العالم، ولكن مصر هي الدولة الوحيدة التي لم تتغير.

## فشل العصا البيضاء

كانت مصر في يوم من الأيام دولة غنية ورائدة في كل شيء، ولكن بعد ذلك أصبحت دولة فقيرة ومتخلفة. هذا هو الحال في كل دولة في العالم، ولكن مصر هي الدولة الوحيدة التي لم تتغير. هذا هو الحال في كل دولة في العالم، ولكن مصر هي الدولة الوحيدة التي لم تتغير. هذا هو الحال في كل دولة في العالم، ولكن مصر هي الدولة الوحيدة التي لم تتغير.

## الزنبوك Zam-Buk



إبتلا في صبر سبعة خضرات

## صيفوا هذه السنة

في استامبول والقسطنطينية

في حرة وبراكيو والدقة أو في البوسنة

هذان الصيغان اللذان أوجبا الى بعض الكتاب الكبار وصفهما وفي مقدمتهم مير لوتي. العرف في الفرحه الاولى (سنة ايام دهانا واينا) على بواخر متجعة حملتها ٨٠٠ من

٣٥ جنيتها مصرياً

٣٥ جنيتها مصرياً في الفرحه الثانية

٢٥ جنيتها مصرياً في الفرحه الثالثة (فرحة ثاية اقتصادية)

ركاب الفرحه الثانية والثالثة يبيتون مع ركاب الفرحه الاولى ويتناولون نفس الطعام

قيام البواخر كل أسبوع ابتداء من اول يونية

تسيلات في اطلالة لليلة أو تقصيرها

مكتب السياحة التركي المصري

١٧ شارع قصر السن بيقون ٣١١٨ عنه صندوق البوسنة ٩٨٦ مصر

## خبر مفرح

جميع البواخر في مصر



٣٥ جنيتها مصرياً في الفرحه الثانية

## مؤنضون

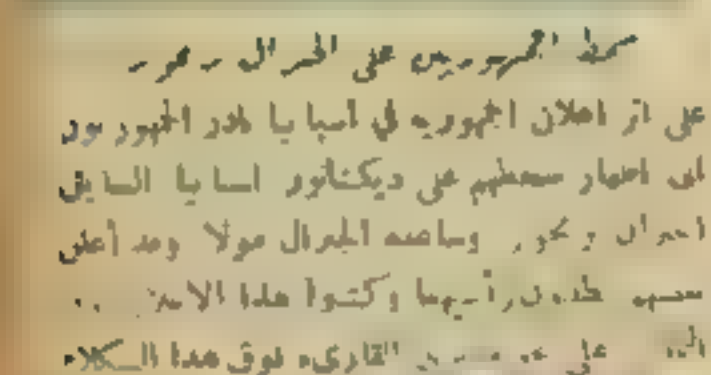
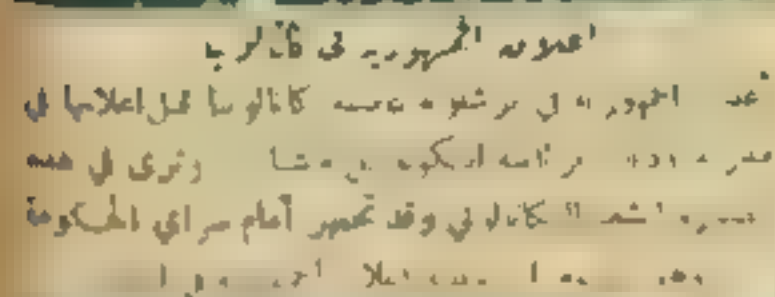
لا تقدر قيمته في معالجة الحجج والحقائق والقرص والقصص والتنبؤات الجملد وقتل الراس والبواكير الخ

ايها التجار

لا تنسوا ان الزبائن يحمل أحسن

ما اتمرت به من البصائع



[illegible]

تحت هذه الصورة مجلس الوزراء الاسياني الجديد ، وقد جلس في الوسط السيد زامورا رئيس  
اعلى وعن يمينه السيد موريرا وزير الخارجية والسيد موريرا وزير الداخلية والسيد لاو كوان  
وزير الاشغال والسيد دي كورون وزير التجارة ، وعن يساره السيد دي كورون  
وزير الميناء والسيد كورون وزير البحرية والسيد زامورا وزير البحرية

وهو الاسم الاسامي بغير افعال عديدة عند اعراس الجموع في اسمايا و مري القاري في الصورة  
في فوق هذا الكلام بين الاسمايين في اداء مظهرهم في احد ثم مع مريد . ولا بد ان  
اقتضت الاسمايات في هذه الظاهرة





المرصه توصي  
باستعمال الفوسفورين  
من فمه كالسكر

۱- در این کتاب که در دسترس است و در کتابخانه  
 ۲- در این کتاب که در دسترس است و در کتابخانه  
 ۳- در این کتاب که در دسترس است و در کتابخانه  
 ۴- در این کتاب که در دسترس است و در کتابخانه  
 ۵- در این کتاب که در دسترس است و در کتابخانه  
 ۶- در این کتاب که در دسترس است و در کتابخانه  
 ۷- در این کتاب که در دسترس است و در کتابخانه  
 ۸- در این کتاب که در دسترس است و در کتابخانه  
 ۹- در این کتاب که در دسترس است و در کتابخانه  
 ۱۰- در این کتاب که در دسترس است و در کتابخانه

# PHOSFERINE

صراط الأنبياء	موج	لا اله الا الله	بسم الله
الحمد لله	لم يدر	صمد	الحمد لله
الحمد لله	لا اله الا الله	هذا هو الله	لا اله الا الله
الحمد لله	الحمد لله	الحمد لله	الحمد لله
لا اله الا الله	الحمد لله	الحمد لله	الحمد لله

أفوسمورين يباع في حيد ذات سيار سم منه حور وبنش وهو - على ثلاثة حور  
والاحكام الكريمة هي ثلاث من ايد  
امير الرعية ناصر لـ واليد

[illegible]

شركة مصر لغزل ونسج القطن

الاكتاب العام في زيادة رأس المال

يتشرف مجلس ادارة شركة مصر لفزل ونسج القطن بان يمان  
انه نظراً لزيادة الاقبال على منتجات الشركة ولضرورة تكبير مصنعها  
في المحلة الكبرى لمضاعفة الانتاج قرر زيادة رأس مالها من ٣٠٠.٠٠٠  
الى ٥٠٠.٠٠٠ جنيه مصري وأن يعاوح للاكتتاب العام هذه الزيادة  
وعرض

..... ۲۰۰ جنیه مصری

موزعة على ٥٠.٠٠٠ سهم قيمة كل سهم أربعة جنيهات مصرية  
وقرر بدء الاكتتاب في يوم الاثنين ٤ مايو سنة ١٩٣١ الى أن يتم  
وقبل الاكتتابات بواسطة بنك مصر في مركزه الرئيسي بالقاهرة  
وفروعه في الاسكندرية والاقليم

مجلس الإدارة

شركة جر يشام للتأمين على الحياة

تأسیست سنة ۱۸۴۸

مدفوع الى الآن عن بوالصبا المستحقة اكثر من ٤٣ مليون حقه

أنشئت بمصر منذ سنة ١٨٧٢

هي توزع ٩٠ ملنة من ارباحها على حملي موالها - شروط مرغة - وصانة تامة  
وهي مسئلة لارسال جميع الاستعلامات بالوسطة حاملة الامر لكل من يطلبها  
من ادارة فرع الشركة بملكيها بشار م سليمان باشا عصر

شركة جریشام للحریق

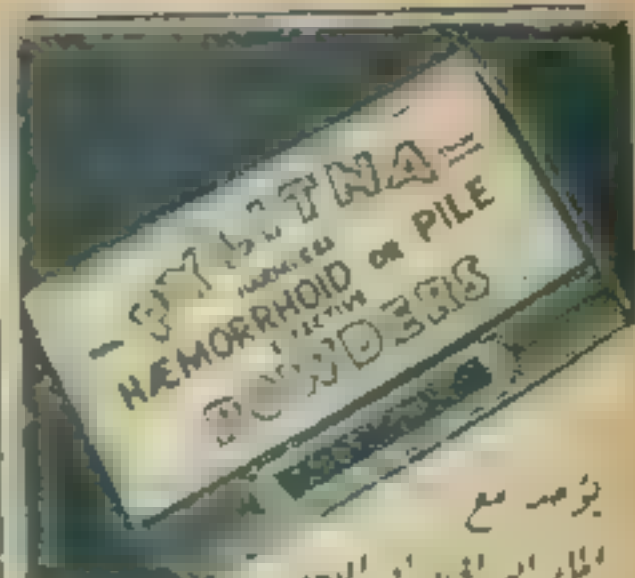
عدد ١٢٣٢

طولة الحمام الزاجل

[illegible][illegible]

## تأجيل مسابقة

بلغت احوال متوفى بطن المحور  
الكريم الى انه احاطة لرعة الكثيرين  
قد احوال امعاد قول احوة مسافه  
كوباك اوتار الى ٣٩ مايو سنة ١٩٣٩  
حتى يقضى لا كمر عدد ممكن من  
الاشراك في ايجاد القسط للطلاب  
١٩٣٩



بزرگوار مع  
 الطاهر الدی، او العی  
 ۱ - شیء سو ۲۰۰ ۱۰۰  
 ۲ - سو ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰  
 سواری لا  
 مسعودی ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰  
 ۳۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰  
 ۴۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰  
 طب من صر ر آری  
 ایا ۱۰۰ ۱۰۰  
 ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰  
 ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰  
 ۳۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰  
 ۴۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰  
 ۵۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰  
 ۶۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰  
 ۷۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰  
 ۸۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰  
 ۹۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰  
 ۱۰۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰

مُسْتَبِينٌ  
مُؤْنِصُونَ  
الاقراص العجيبة  
من السحوق والرشح  
البرد والزكام والشعال

## كيف التخلص

من الشعر البشم



١ - اذني الموضع  
 المرغوب ازالة الشعر  
 من المكان كما  
 من الاسود  
 ٢ - اصبر اشهر

وهذا كل ما يجب عليك عليه فيروا للشر  
كالصبر ولا يرك اذرا كما لم يكن هالة  
شرا ما

٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١  
 ٤٩٢  
 ٤٩٣  
 ٤٩٤  
 ٤٩٥  
 ٤٩٦  
 ٤٩٧  
 ٤٩٨  
 ٤٩٩  
 ٥٠٠  
 ٥٠١  
 ٥٠٢  
 ٥٠٣  
 ٥٠٤  
 ٥٠٥  
 ٥٠٦  
 ٥٠٧  
 ٥٠٨  
 ٥٠٩  
 ٥١٠  
 ٥١١  
 ٥١٢  
 ٥١٣  
 ٥١٤  
 ٥١٥  
 ٥١٦  
 ٥١٧  
 ٥١٨  
 ٥١٩  
 ٥٢٠  
 ٥٢١  
 ٥٢٢  
 ٥٢٣  
 ٥٢٤  
 ٥٢٥  
 ٥٢٦  
 ٥٢٧  
 ٥٢٨  
 ٥٢٩  
 ٥٣٠  
 ٥٣١  
 ٥٣٢  
 ٥٣٣  
 ٥٣٤  
 ٥٣٥  
 ٥٣٦  
 ٥٣٧  
 ٥٣٨  
 ٥٣٩  
 ٥٤٠  
 ٥٤١  
 ٥٤٢  
 ٥٤٣  
 ٥٤٤  
 ٥٤٥  
 ٥٤٦  
 ٥٤٧  
 ٥٤٨  
 ٥٤٩  
 ٥٥٠  
 ٥٥١  
 ٥٥٢  
 ٥٥٣  
 ٥٥٤  
 ٥٥٥  
 ٥٥٦  
 ٥٥٧  
 ٥٥٨  
 ٥٥٩  
 ٥٦٠  
 ٥٦١  
 ٥٦٢  
 ٥٦٣  
 ٥٦٤  
 ٥٦٥  
 ٥٦٦  
 ٥٦٧  
 ٥٦٨  
 ٥٦٩  
 ٥٧٠  
 ٥٧١  
 ٥٧٢  
 ٥٧٣  
 ٥٧٤  
 ٥٧٥  
 ٥٧٦  
 ٥٧٧  
 ٥٧٨  
 ٥٧٩  
 ٥٨٠  
 ٥٨١  
 ٥٨٢  
 ٥٨٣  
 ٥٨٤  
 ٥٨٥  
 ٥٨٦  
 ٥٨٧  
 ٥٨٨  
 ٥٨٩  
 ٥٩٠  
 ٥٩١  
 ٥٩٢  
 ٥٩٣

افرا كل أسبرع ما نظام :

العكاهة : يوم الاثنين

الهدايا للصورة : يوم الثلاثاء.

المصور : د. محمد الحبيب

۱۳۲۵

«الزهد» أول كل شهر

٤٨٠ و. ح. د. الأول في يومها







الطبعة الأولى: ١٩٤٣  
الطبعة الثانية: ١٩٤٤  
الطبعة الثالثة: ١٩٤٥



معرض للرسوم والتعبير الشعبي

أقيم في قاعة المعرض بدار المعلمين في أمانة عمان العامة معرض للرسوم والتعبير الشعبي الذي شارك فيه عدد كبير من الطلبة والمدرسين من مختلف المدارس في عمان.



حمية رابطة الطلبة في بي بي

أقيم في قاعة المعرض بدار المعلمين في أمانة عمان العامة معرض للرسوم والتعبير الشعبي الذي شارك فيه عدد كبير من الطلبة والمدرسين من مختلف المدارس في عمان.



الكشافة السورية تروى در طلال

أقيم في قاعة المعرض بدار المعلمين في أمانة عمان العامة معرض للرسوم والتعبير الشعبي الذي شارك فيه عدد كبير من الطلبة والمدرسين من مختلف المدارس في عمان.



فلاحة البساتين في المدارس الابتدائية الاميرية

أقيم في قاعة المعرض بدار المعلمين في أمانة عمان العامة معرض للرسوم والتعبير الشعبي الذي شارك فيه عدد كبير من الطلبة والمدرسين من مختلف المدارس في عمان.

## أوجاع العضلات ؟

مروخ سالونه بزيابها سريعا

راحتت خبيث في العائل أدرتت  
بالم في العضلات فليلك باستعمال مروخ  
سالونه بزيابها سريعا . وضع قلبه من بلف  
على عاتقه لم يميز في ليله ولا يميز في ليله ولا يميز في ليله  
بيت يدي في أوجاع العضلات . وذل الراجح هذه  
السرعة في علاج العضلات . فاعطه

اذن على الروم بزيابها سريعا  
شمالا في الروم بزيابها سريعا  
والروم بزيابها سريعا . فاعطه

العضلات .

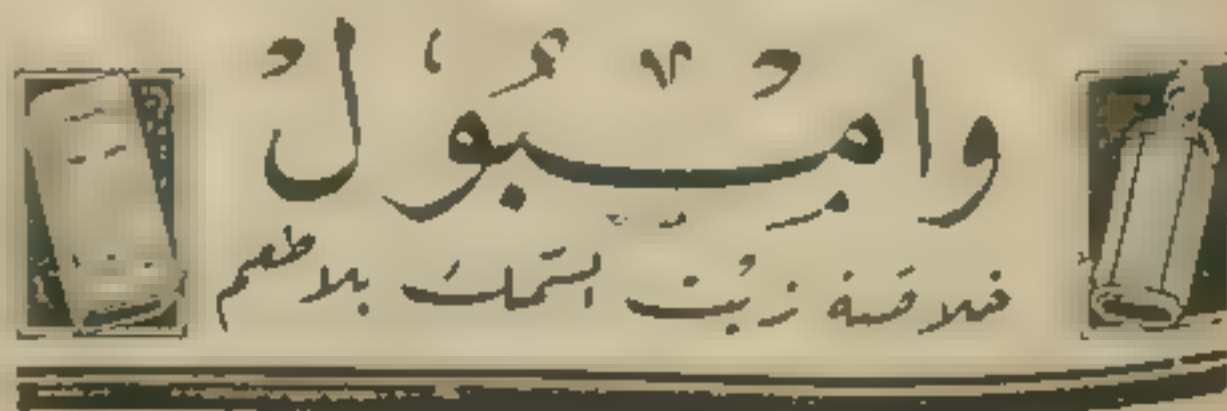
مروخ  
سالمون

يكن الألم

صحتك قبل كل شيء  
مالا عني لك عنه



أدب في تلك القصة بجزالة وذكاء  
والذي في ذلك القصة بجزالة وذكاء  
والذي في ذلك القصة بجزالة وذكاء  
والذي في ذلك القصة بجزالة وذكاء  
والذي في ذلك القصة بجزالة وذكاء  
والذي في ذلك القصة بجزالة وذكاء  
والذي في ذلك القصة بجزالة وذكاء  
والذي في ذلك القصة بجزالة وذكاء





عالم التمسيل

[illegible]

حد وسمه اول به تبصیر اسمیه صدر آون لم  
عن مصری لایضاح نجیب الرفاعی \* کشککش --  
بش \* \* \* اذی یخرج قیسه الی حد سید واذی دله  
علی مای یخسه من قنوره علی لستل انشائه \*  
اجهور نکار طرب طرب

عمر بن عبد المنذر

وكان يسميها أن تمضي في الاسرار عمره قد  
في أول يوم من الأعمار عدته سائر أعمامه  
أنه قد كتم شيئاً مما قاله (على الخافض) و  
تحمسه ويستمع لي ينقله إلى اللزاه الكرام

نکته : طبعاً مخصوصاً وقد برهنت علی  
کما فی کتابة ومهاره أهلبا من أملاءه ولا بد منی  
مها دلالت لکتابها وحیا لیس فی حی واملایه  
علی أسرارہ وقتاً



— 31 —

[illegible]

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ ,  $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$

— وما مر بما جاهد الرواية التي هي في هذا  
— كانت تامة من كل الوجوه كما ذكره  
من البشر إلا أن المؤلف واعى فيها بعد  
ولاية يائس جيلة سهل الفهم إلى اجترار  
وجهة بناتها المرحي فقد راعى فيها  
وحسنا شقة مدانة واعي أرى أن سوف  
أجد المخرج الذي هو في هذه  
أرى في هذه المذاهب التي هي في  
من المؤلفين الذين هم في

[illegible]

- هـ ا ب ج د هـ و ز ح ط ي  
 على أهله لأجل ضرورة احتياج إلى هذه الكتب  
 فموسى الطري والاعلام والفسد . . .  
 لا تمتد هذه الفطري وغريزة الألب إلى ذلك  
 . . . أو على رأي الفرسيب . . . التي يحلها في هذه  
 والآل . . . هل هناك نقده عملية خرجت  
 . . . هذا الموسم ٢

عنه . لا ط . . . (محمدي)  
إذا أعيد أحياء ورواه عن أبيه وأقن أتراسها  
وتحليها كالآمال أظهور عليا . وكذا أصحوا  
ولها عزوت على الانزال من سعد الرومان في  
الموسم القديم مع الإستاذ . . . . .  
و . ا . ا .

(20)

— وهذا هو الحق الذي لا ريب فيه في العلم بالحق  
الكبير على عزمه الصادق منسبا له أن يقول في  
أحد روايت - مع أنه يتحقق خطئه المذهب -  
بأنه عن السيد الخليلي وورغم تحفظه أكثر من  
الاحتماس كما أعرف رأي السري فقال :

— إن النرح المصري حجة إلى أنانية  
مستوحى على اعتلاء شاة وقد كانت  
أرى من الأصل شجع أنس حديد أكلها  
على المص في علمهم حتى يصلوا إلى التكوين التام  
والضجج لشعبانهم التي مما زجدي في النرح  
في مدة وحيدة ، أما المصد فهو يخرج لنا حلة  
تقصم التجربة القية السلية والخرق الواحدة  
وان أكلناهم إلى حجة إلى مدة طوية تكمل  
الوصول إلى حجة وصل إلى لا دور من زمن  
— ان في قصصه أنه من الأصل اعطاء  
الإحالة الحكومية إلى الفرق التابعة دون المصد  
— هم !! وهذه طريقة مباشرة وسريعة لفائدة  
المركبات ذكرت

[illegible][illegible]

ان صورة ابي فوق هذا الكلام حضرة صاحب الدولة بوري السيد باه  
لونه ليلد الخليل الحكيم من اساتذته وعلايه ( )



١ أبريل الماضي واسم الزوجة التي مثلت في هذه الخطة هو الزوجة  
موسومة في مثل هذه الزوجة ، ويجوز كحاشية ذكر

عبادة الركوع وبلوغ

أمراض الجلد . الاكزيمة . حب الشباب .  
شعر . أثر الجروح . استئصال الشعر من  
جانبه . الثوب . الحمية من الوجه . القرع .  
جعد . الوشم . سقوط الشعر . الأمراض التالية  
روستات . تمديد الشب ( بالكهرباء ) .  
مطارات النساء الشعرية . العرق الزائد .  
شعر الرثيد . الحكة الزائدة . حبس الوجه  
شعره اكنس . شعله فوق الشفاه .  
استشارة . من ١١ الى ١٥ ساعة .  
مظهر . ومن ٤ الى ٧ مساء .  
شارع ٥٤ كمر ٣ فوق محطة الشفاه .  
مدون كمر ٣٩١٧ عنه عشر

حمصو علی لاقار

۱۰ فی دہائی میں راجہ کی فہرست (اعلا)

ما ن تحقق هل بطرك سليم  
 ومن الواحد عليا  
 ان عمله ملي  
 ادء يكني كذا  
 بواسطة الظارة المصوطة

ساريس . ساکبي بخت  
نامو بطارات

(ما يقابل لورنس ومايو ليجند محضر)

مصر : عمارة مشرد

الاسكندرية : ميدان محمد علي



في الأسبوع هيف على ابي حار و هيف  
عند حارة و حار و مع هيف الدين و ابر  
معه و معه و معه و معه و معه و معه  
اول مرة يلتقي فيها به بعد عدسة الحقوق

اطلع للقراء في الصحف اليومية على المهمة التي  
قام بها سعادة الاوامر من انشاء حكماء بوليس  
القاهرة في حادثة الخطه المرووف

وَمَا هُوَ حَذَرٌ  
يَذَكِّرُ بِهِ الْمُسَاهِرَةَ  
إِذَا الْغُفُورُ فِي سَعَةِ  
بَيْتِهِ زَغُولٌ كَأَنَّهُ  
فِي جَبَلٍ يَنْكَدِرُ  
يُولِيهِ الْقَاهِرَةُ  
مُتَصِلًا مِثْلَ نَبَا  
الْمَدِينَةِ لَمَّا كَانَتْ



وجه افق دوراً لداخلية بلده يوما ان الحكماء  
صرف في امر من الامور تعرقا لم يرغ اليه  
ميدان امره يات اذا كان عند الحكماء شي يريد  
مولد ... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

و بعد از آنکه در میان ایشان اتفاق افتاد که هر یک از آنها را به این جهت که در میان ایشان اتفاق افتاد که هر یک از آنها را به این جهت که

بہارِ یوسف و زلیخا

على سيرة نبي ربك محمد وآله  
في محرم في القطار الذي أتى من  
القدس إلى القنطرة حيثما دخل عليه وحل الإنجليزي  
معه في القنطرة  
وحياه قتل: وكيف  
حادث بأبركات  
تأثرت عزته إلى  
محاطبه وسرطان ما  
عنه من  
منه من  
منه من

[illegible]

ولم يتمكن سعادة حمد النسل طفا وكيل الوفد  
المصري من سحب القطار عند راسه  
الويليس أدركوه عند باب اصطه ومسوه من دفعها  
تد شعور الله  
الى حمد النسل  
الى قتيبة بن حمير  
وهي من أشهر فنانين  
الرب وأشدها فاعاً  
فه لما كان الاستاد  
حي الذي يركب  
بك وزير المطوع

[illegible]

كان حاكم مصر مأمورة وديوله حديث القوا  
ولا في هذا النوع وديوله اصدقاء دولة  
مصر في الحاس ما كان اول حرقه فيها شجاعة  
الامانة كما كان  
دراسة الامانة  
ويان ذلك ان  
موت دخل الممورة  
لثاوية في نفسها  
الداخلية عمرونة  
ولكن امين سامي  
ما كان في سوغا



وذلك أراد ان يشحه ليكون قدوة لغيره من  
زملائه فطلب أن يظل بالبحان هو وزميليه .  
فكانوا في البحر يومين ثم عادوا إلى الشاطئ  
أن يأخذ من الأمداد ما يحتاجون اليه من الخبز  
واللحم والماء . وبعد ذلك عادوا إلى البحر  
هذا المرة من بلاد مصر إلى بلاد الشام  
في سفينة لا ملاح فيها ولا قائد لها .  
سبعة أيام بعد ذلك عاصفهم ريح شديدة  
جاءت بغضبها واهتزت السفينة اهتزازاً عظيماً  
فما لبثت أن غرقت في البحر .

من كان معه هي حاجته انصاحه فقال ان كل  
معيد يتم هنا بالبحان لابد من أن يتفق بالحريه  
قال مصطفى بلنا « يا لم نأكل العشاء قديم وقتة  
وهو ولكن باظر المبرسة شاء ذلك مكافأة  
مستندة » فلم يجد اتور . وبعد هذا السقوط  
سقط أي شيء من الماء

يحملها كالحصان المطهر الاصيل



في ايامه وضع في جرح من اجرائها الآلة نجد السيارة هوميل الحديثة لسنة  
Century Six ١٩٣٦ لها جميع الآلة والفاضة ومحرك للناظر لها اثنا  
عشرون اسيل منهم خمسة عشر محركاً ، فاكثرت هذه الآلة على الآلة في  
السرعة ، وهي تملك عترة بـ ١٥٠ حصان ، وهي تملك من حيرات في  
بصرها وسرعها تزيد عن ٧٠ ميلا في الساعة وقياة ثابتة بدون أى ارتفاع  
ومقاعد اثنتي عشرة لا تشترك الاطرارة والسرور ووسائطها التي من المطاط  
التي لا تحتاج لعمليتين في كل ١٠٠ كم هي جيدة جداً في هذه الآلة  
Century Six لقد تمادوا كثيراً في تصميم هذه السيارة ، حتى تزداد  
السيارات هي حديثة من جميع الوجوه ازالوا سيارها ، حوسم ، هكها  
والاحمال كل عتوماتها

جبريل القدر السبابة الجرم

توکل.

THE NATIONAL TRADING CAR Co.

شركة السيارات التجارية الوطنية

نمرة ۲ شارع سلمان شاه - تلخون ۴۷۶۷ پستال

أن مدارس المراسلات الدولية هي أعظم وأهم المعاهد التي من نوعها في العالم  
ملائق ومثبتة فمه خدمات التي نعدها للتحمير ، اعتراف مصالح  
الحكومات والبلديات احدى ، ومساعدتها

وقد وجد ارباب الاعمال لدى الطالب المتعلم في مدارس المراسلات الدولية  
كسباً ولبنة المقدرة الثابتة والكفاءة اللازمة له في اعماله والتي تزعمه لان  
يكون لائقاً وقادراً على حمل مسؤولية وطنه التي يشغلها

ان دروس مدارس المراسلات الدولية تامة كاملة ومنظمة بحيث تمكن الطالب من ان يضم الى معلوماته وتجاربها معلومات اخرى جديدة يسكبها من ابتدا في تلقى هذه الدروس الى جانب اعماله اليومية

إذا أردت أن تزيد معلوماتك وتوغل نفسك لتتقدم والرق قاطع هذا  
الكون وأرسله اليها منها في المادة أو المواد التي تمك وبها هو عنواننا



International Correspondence Schools  
17 Shasta Mall — Calro

الرجاء ارسال كتابكم المجدي الذي يحوى عن اليايات رئيسة عن اسادة  
التي اشرت فيها بعلامه (X)

المحاسبة وحك الثقل. اللاسلكي. في الهندسة المعمارية. تربية الطيور.  
التجارة. الزراعة. خدمة السيارات. خدمة السكك الحديدية. الهندسة  
المدنية. امتحانات الحصول على جامعة لندن. اشغال الإدارات

ملحوظة: كل الدروس تعطى باللغة الإنجليزية و يوجد ما يزيد على ٣٦٠ مادة  
تدرس في مدارسنا لذا كانت المادة التي تريد دراستها غير مذكورة هنا عرفنا عما

[illegible]

نبي يوحنا ايداً دروس بحارۃ و دروس  
و دروس الکبریا. يعطى ساعة العربيه

# HUPMOBILE



## الاستطول العراقي الجوي

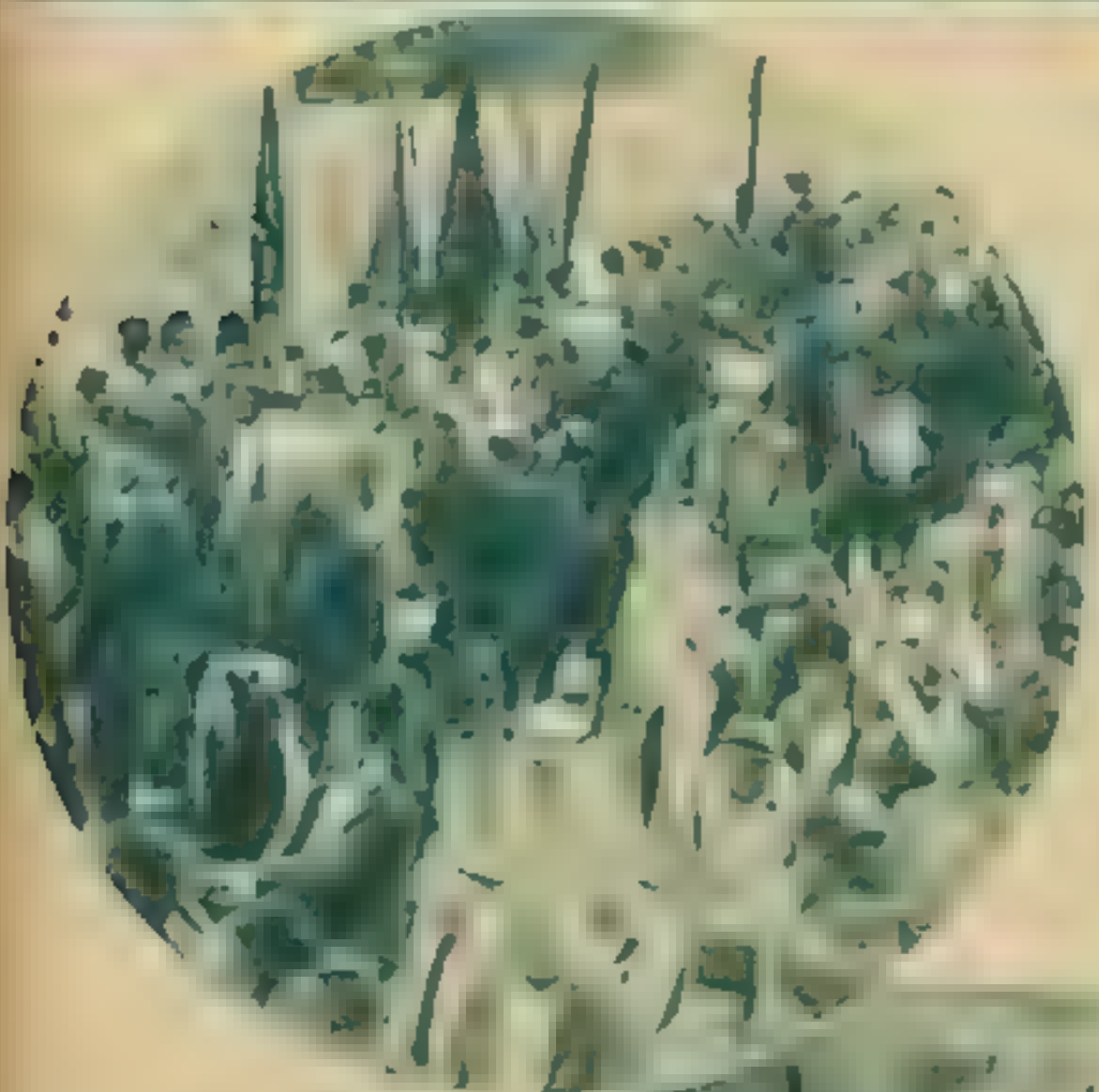
في ١٠ ابريل من اواخر عام ١٩٤٠  
 اعيد تنظيم القوات الجوية العراقية  
 على اساس جديد من حيث التنظيم  
 والقيادة. وقد اشرف على هذه العملية  
 الفريق الرائد عبد الوهاب بن عبد  
 الوهاب. وكان ذلك في احدى  
 اجتماعات الاستطلاع الجوي في  
 بغداد. وقد حضره جميع القادة  
 والعلماء في هذا المجال.



مؤتمر طوكيو لفرقة الطيران العراقية  
 في ١٠ ابريل من اواخر عام ١٩٤٠  
 حضره جميع القادة والعلماء في هذا المجال.

## تدريب الطيارين العراقيين

منذ عام ١٩٣٥  
 على يد الطيارين  
 العراقيين الذين  
 تم تدريبهم في  
 فرنسا. وقد تم  
 تدريبهم في  
 جميع المجالات  
 المتعلقة بالطيران.



## زيارة الي موسى

في ١٠ ابريل من اواخر عام ١٩٤٠  
 حضره جميع القادة والعلماء في هذا المجال.



## المهندس من حسن كسح الفري

في ١٠ ابريل من اواخر عام ١٩٤٠  
 حضره جميع القادة والعلماء في هذا المجال.

## الحال الفري من حسن كسح

في ١٠ ابريل من اواخر عام ١٩٤٠  
 حضره جميع القادة والعلماء في هذا المجال.



## مقصعة الترام في بيروت

في ١٠ ابريل من اواخر عام ١٩٤٠  
 حضره جميع القادة والعلماء في هذا المجال.

## لجنة مقاطعة الترام في بيروت

في ١٠ ابريل من اواخر عام ١٩٤٠  
 حضره جميع القادة والعلماء في هذا المجال.



مس (۱۹) | | | | |



# الرياضة مصورة

كأس الملك

بني القاهرة و نور سعيد

[illegible]

في جمعية الشبان المسلمين

[illegible]

حفلة مدارس مصرية جرجا

فمن مد إلى عيسى ربه جعلها شجرة فأما جمهور عظماء من العامة أمثالهم من حواريه  
ومدبري أفعاله المومنين بما رأوا ومخصوصاً ما سمعوا من أصحاب الصغار من تهمة مدعيه من مظهر  
أدلة في نفسه من كماله الزاهي في

حفلة المدارس المرقسية بالإسكندرية

[illegible]

1891

فرع القاهرة الذي هو على طريق القلعة - ١٠٠ - ١٠٠

باب والذي

[illegible]

رَبِّكَ طَبَقَتِي

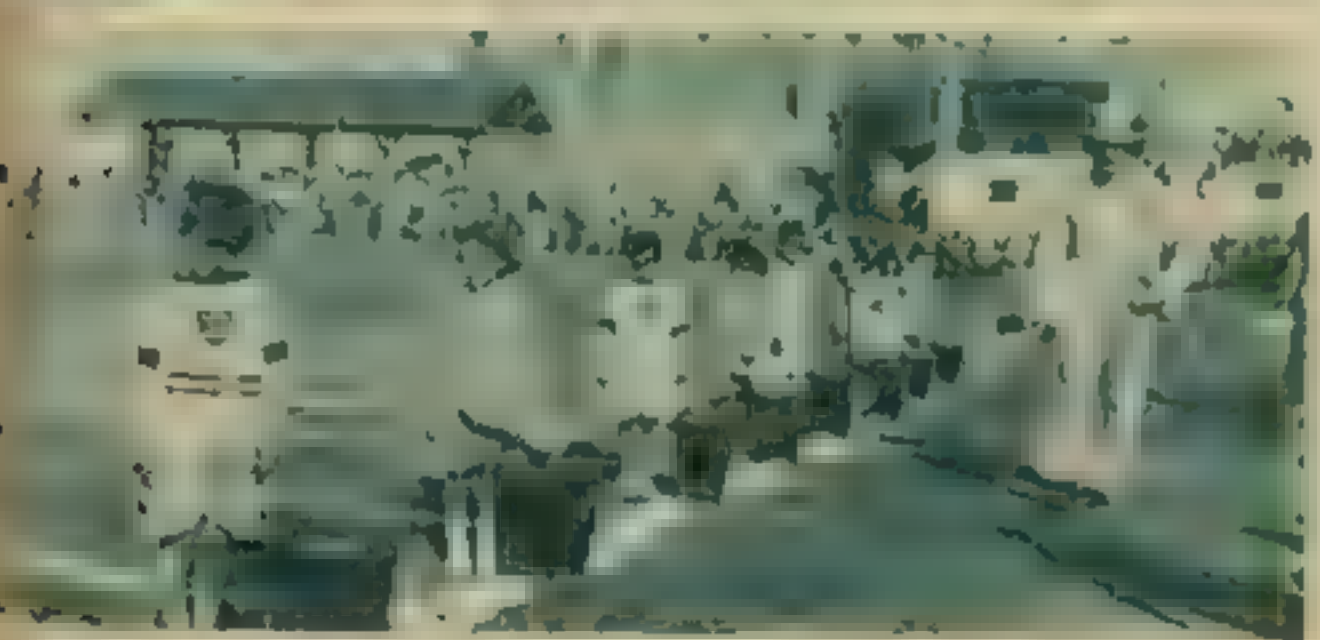
م. (۱۰۰) ا. صانع علمی (۱۰۰) م. م. م.

المثال (٤) : الأمانة وقد وقف إلى (اليسار) ٤

المهدي - ١٥

۱۰ • ۲۷ امدان جائز امور الی

1. 2. 3. 4.



محمّد الرّسّال

مصادر : ١ - زمره اول : ليس مدونة حرجاً لأنها صاغة جميع الوثائق والعهود وتنفصل واحدة الى  
٢ - مجموعة من جملتها ( البرقعات )

..... ( ۱۳۷۵ )

تدريس السوفياتي

[illegible]

دراسة في حقلها  
مدينة التي افتتحتها المدارس الابتدائية التابعة لمجلس المديرية





# حفلة المرشدات المصريات - والبريطانيات



فرقة موسيقى

كل من بين ما عرض في حفلة المرشدات أن تطا هرت امداهن بالاحماء فسرع اليها الزميلات يستمعن بالانفس الاستغاثي وشبهه وقد ظهرن في الصورة العليا يحملن بها ويقفن بها حب نحوها . كما وقعت الى اليسار كبرى المرشدات الانس

في أوقات الفراغ

في أسفل : فرقة من المرشدات المصريات يتنزلن لمرصة الخمر من العدل لتروج القهوه والقيام ببعض حركات من الرقص الانشائي



الحفلة بحبي العلم

صاحب الحفلة الملك يرفع يده السكينة وهو يرحب بالمرشدات والى يمينه ثلاثة من كبار الامناء والى اليسار دولة رئيس الوزراء قنالى وزير الحربية



## حفلة المرشدات المصريات

لسم القبطنا وامتلأت أقدتنا مروراً بوقت الحركة المباركة التي نهضت بها القبطيات المصريات فالحق جوعاً من الكشافة والمرشدات . ولم يردنا أن نمنح لنا الفرصة الامتلاح بأعينا على تلك الهيئة السارة لولا وقوف الثاقب بأمرها عزرة في وجهنا . قد اكتفوا بتخصيص بطاقة واحدة لدعوة حملات الحلال بأكتها . وحاولنا أن نستردهم فيها لما ك أدائهم دون ذلك . ولما كان بهما تشجيع تلك الحركة بصرف النظر عن كل ما عدا ذلك فقد أوفدنا « مسود الفار » يحمل تلك البطاقة الوحيدة كي يوافينا بصورها التوثيقية التي نشر بعضها على هذه الصلحة . أعين أن يراعي للمشرفون على مثل تلك الحفلات في مراقبة التربية البدنية تكون الصعابة من تأدية واجبا على الوجه الاكل وبخصوصا في حلة كلفه تنازل بقدرتها صاحب الحفلة لذلك . على أن ذلك لا يمنعنا من الانحدار على ماقد الرواة قد اكسوا لنا بأن الحفلة بلفت ملبا شائعا من الرقص والجمال الى حد أدنى القطة على قلوب الحاضرين . حتى قد تنازل صاحب الحفلة فأبدى مزيد اعجاب به رأى ونفى أن تسم المرشدات على تلك الحفلة كي يعلى في وقت قريب الى المكانة المرجوة المشاء وذلك ماقد من أجله عزى للشكر لكبرى المرشدات الانس

الحفلة منيرة هاتم صيري



بالسيرف

في أعلى فرقة المرشدات المصريات يقفن بصفة وشيقة يستعلن فيها السيوف وقد ظهرن بشكل يدعى منسق . وذلك في حلة المرشدات بالجزيرة

## توزيع الجوائز

الى اليسار :

معالى وزير المعارف بموقع إحدى المرشدات عند تسليمها الجائزة وقد وقعت الى اليسار الانس منيرة هاتم صيري تبسم ابتسامة النصر والظفر لجراح حلفتها النادر ( زخاري )



المرشدات البريطانيات

ويحق لنا أن نسمي هذا الاسوع اسوع المرشدات فقد أقمت فيه المرشدات الانجليزيات حلتن في الاسكندرية ويشاهد في الصورة اليسرى سباق الخواجر لمرشدات وفي الصورة العليا إحدى المرشدات أثناء القفز العالي





## الزلازل في نيكاراغوا



فوق مدينة ماناغوا بنيكاراجوا في شهر مارس الماضي زلازل عيفة تسببت في سقوط كثير من المساكن والمباني في تلك البلاد وشيخوخ التيارات في كثير من أبنائها وهذا عدا وفاة نحو ألف ومائة شخص وإصابة عدد الوف بجروح مختلفة وأكثرهم في حالات خطيرة . وقد جاءت الهزات من مختلف التواحي و تعاون المجلس الوطني مع جيش البحارة الأمريكين على مكافحة الجيران والمقاتلين قسطنطين من الحادها بعد كفاف طويل . وكانت من بين المباني التي دمرتها الزلازل المكتوبين البرعالية والأمريكية وقد بلغا الذين نجوا من سكان المدينة إلى المراء خارج المدينة ، وأكثرهم أشياء مراء . وقد عني ولان الأمور هناك غاية غاية بتفجيع من نجوا بحياتهم من هذه الكارثة حتى لا يمرضوا للأمراض الفتاك التي انتشرت عدواها هناك بسبب ترك جثث القتلى مدة طويلة بلا دفن . وقد فدت المسائر المادية في هذه الكارثة نحو سبعة ملايين من الجنيئات ، والصورة التي بين أيدينا هذا الكلام تمثل المنطقة التي توجد بها سراي رئيس الجمهورية ، وهرة لومنة بسيطة تكفي أن تضيها القاسم



مثل الصورة التي فوق هذا الكلام متعايا الزلازل في نيكاراغوا وهم واقفون أمام الميام التي ضربت ثم خصيصاً في المراء . ويرى فيها بعض الأشخاص يتطرون عبيهم من الطعام الذي تقرر توزيعه عليهم



## انتخاب رئيس الجمهورية الفرنسية الجديد

لمناد في فرنسا أن يقوم مجلس النواب والشيوخ في كل سبع سنوات بانتخاب رئيس جديد للجمهورية الفرنسية ، وذلك بعد مؤتمر وطني من المجلس يجتمع في قصر « فرساي » لأجراء عملية الانتخاب . وقد كانت مدة السبع السنوات التي يقضيها السيد دومرج رئيس الجمهورية الفرنسية الحالي في منصبه تنهي في هذا الشهر ، فإن الكل يتسائل الآن من يكون رئيس الجمهورية الجديد ؟ وهناك اثنين قد يتسابق أحدهما رئيساً جديداً للجمهورية الفرنسية : وهما مسيو بول دومرج رئيس مجلس الشيوخ ومسيو رومان وزير الخارجية وصح ترشيح أي واحد من أفراد الشعب الفرنسي لرئاسة الجمهورية ، إلا إذا كان يمت بترافقة إلى إحدى العائلات المالكة التي حكمت فرنسا والمضي فانه في هذه الحالة لا يصبح ترشيحه والصورة التي فوق هذا الكلام تمثل القاعة التي يجتمع فيها المؤتمر الوطني لانتخاب رئيس الجمهورية في قصر فرساي قريباً من باريس

## اليك بدقيقة واحدة - اثني عشر سبباً لماذا سيارة بونتياك تعمر طويلاً



- (١) إن آلة بونتياك المصنوعة طبقاً للنظم العلمية تختصر في دوراتها من ثلاثة إلى ستة ملايين دورة في السنة وكذلك مئات الآلاف من أميال حركة مسامها وبذلك تكون أطول حياة من جميع الآلات التي من نوعها
- (٢) الراديتور جديد ذو حاجز مصنوع من الكروم شكله يقي فناء مصلح كي يعيش طويلاً
- (٣) أجسام فشر جديدة . هيكلها ناعم ، راحة وحياة طويلة
- (٤) هيكل أثقل - قوة وحياة طويلة
- (٥) الآلة مركبة على أربع فقط كواشوكية الأربع - تمنع الارتجاج وتطيل الحياة
- (٦) فرامل أكبر - أمان أعظم وحياة طويلة
- (٧) بابات جديدة - راحة أكثر وحياة أطول
- (٨) آلة جديدة لتسكين الصوت - راحة شديدة من الصوت وحياة أطول
- (٩) مسكة جديدة لغطاء الآلة - زيادة في الراحة وحماية من الأضرار
- (١٠) شاسي أطول زيادة في الراحة وقلة في التلف وحياة أطول
- (١١) اطاراتها ثابتة عذات هوائية كبيرة تزيد في حياة السيارة
- (١٢) وفرف جديدة من قطعة واحدة - زيت جديد ، وحياة أطول

شركة السيارات التجارية الوطنية

(أولاد ا. ج. دباس وشركاهم)

٤ شارع سليمان باشا مصر تليفون ٣٧٥٤ عنة



## الخطر على صحة طفلك!

الحشرات القذرة نجس بيئة كبيرة من حياة طفلك . هي تقل مقاومة الطفل لها وتلطف غذاءه وتقلل للرض لجسمه الصغير بدون تصير الحشرات هي أرواح الآفات لطفولة . بخر « طيت » قال « طيت » يقتل الذباب والناموس والبراغيث والعت والتل والعراصير والبق ويقتل هذه الحشرات بدون خطر عليك ولا هضاء . لا تخطئ بين « طيت » وبين سواها الحشرات الاخرى فصحتك صداد عليها حزام أسود

الوكيل الوحيد : م . ل . فرانكو وشركاه

م . ب . ١٣٤٩١ مصر - تليفون : ١٥٠٨١ بستان

والاسكندرية : م . ب . ١٣٤١١ - تليفون : ٩٧٠١١



# FLIT

فليت يقتل سريعاً



## نقص المواليد في إنجلترا

كانت فرنسا معروفة بنقص المواليد فيها حتى أخذ الكتاب الاجتماعيون فيها يهتمون أنهم إلى خطر انقراضها، ولكن بلاداً أخرى صارت الآن تشترك فرنسا في هذه الظاهرة الاجتماعية الخطيرة، وفي مقدمتها إنجلترا التي أثرت الأزمة الاقتصادية فيها تأثيراً شديداً، وقد كان عدد المواليد فيها سنة ١٩٢٩، ١٩٠٠٠٠ أي أكثر قليلاً من ١٦ في الألف. وقد يظن القاري، أول وهلة أن هذا العدد كبير، وإن سكان بريطانيا العظمى أخذ في الزيادة ولكن الواقع عكس ذلك فإن عدد الوفيات صار يفوق عدد المواليد. وقد ساءت هذه الظاهرة في سنة ١٩٣٠ عنها في سنة ١٩٢٩ وإن كانت الإحصاءات لم تنته بعد.



## أوقف هذا الزكام

في حالات الزكام و البرد والتهابات الصدرية والتهاب الحلق و... الخ أقراص بيبس المعجبة تقي جميع هذه الآلام عندما يذوب قرص بيبس في الماء يساعد منه بخبرة طبية ذات وألمة عطرية تنفسها المرء ومن ثم تصل إلى الرئتين حالاً بيبس يطفئ التهابات والأم الحلق وجميع الجوارى التنفسية الأخرى يباع بيبس في جميع الصيدليات وعازون الأدوية بسعر ٧ قرشاً لثلاثة الكيلو : شركة معامل بيبس في ب. ب. ١٧٦٤ مصر الأقراص التنفسية المعجبة

**بيبس**  
Peps

## في فصل إلى حالات

أرجل إلى فرنسا وسويسرا وبلجيكا ودرز ميادين الحرب ومدن المياه، وتعرف طبائع الأمم، أطلع على يد من تاريخها واحط بطرف من آرائها وأدائها ولسانها في رفقة أدب يرافقه أدباء، وكل ذلك في حديث كالمسجل الصافي، وفي كل مقهى قهوة ومن دون غناء السفر ووعائته - طالع

## خمس في سيارة

وهي حديث رحلة إلى جانب غير قليل من غرب أوروبا تأليف الأستاذ سامي الجريدي في ١٠ قروش ويطلب من الكتاب الكبيرة

## سينما جوزي مابلوس

إهداء من الاثنين ٤ مايو سنة ١٩٣١

إخراج بديع مالاوان

فيلم صوف غنالي ومنتكم

## تحت قمر المكسيك

يشارك بتمثيلها

راكيل تورس، ميرتا لوي، أرميدا،

فرانك فاي، نوبيري، مونا ماريس

## ملاهي الأسبوع

## سينما محمد علي

إهداء من الاثنين ٤ مايو سنة ١٩٣١

إخراج الفرنسي متقن

لشركة جومون فرانكو - فيلم أورت

## تاركانوفا

أديث جهان، أولاف بلورد، كلين

روج، كاميل بيرث، بول اندرال،

أنطونين ارتود، فيرنو وشارل لامي

## سينما ميروبول

إلى

إخراج بديع لادوين جاريث

انتقام

يشارك بتمثيلها

دولوريس ديل ريو

## سينما جوزي مابلوس

حاليا

إخراج الفرنسي سوي جيل

قتل سلفستر بونارد

تأليف الروائي الشهير الماتول فرانس

يشارك بتمثيلها: مارتا، تريركول

سيمون يودولي، غاوبل لاني، جينا

أرييري

قال بعضهم :

بريبه ماء زلال ومشروب معد

وقال آخر :

نبري لعليل ونزوي القليل

ولغيره :

نصرون معدتك ونحفظ صحتك

ومن مآثر أحدهم :

نساعد الريحتم ولو ناكل عظم

اعلنوا عن بضائعكم ليشتريها الناس



## على قبر سعد

في عيد الاضحى



دور النحاس باشا في

تمثل هذه الصورة دور النحاس باشا وهو يلقى خطبة على شريح سعد وقد وقف حوله حضرات كبار رجال الوفد ومن بينهم الأستاذ نجيب الترابي باشا وهو الواقف الى يمين دولة الرئيس



دور النحاس باشا في شريح سعد

تمثل الصورة التي في أعلى هذا الكلام دولة مصطفى النحاس باشا في أثناء خطبة شريح سعد في عيد الاضحى وقد ظهر الى يساره الأستاذ مكرم عبيد وحوله بعض الشبان الذين استقبلوه هناك

طاهر مع هذا الكلام ثلاث صور أُنشئت في شريح الزعيم الراحل للمفكر له سعد وقلوبه باشا في أول أيام عيد الاضحى المبارك بمناسبة زيارة دولة رئيس الوفد مصطفى النحاس باشا وحضرات أعضاء الوفد لهذا الشريح وقد أدي كل دولة مصطفى النحاس باشا في ذلك اليوم خطبة ألقاها على قبر الزعيم المالك تحدث فيها عن الموقف السياسي الحاضر وتناول قانون الانتخابات الجديد فأبدى فيه رأيه وقارن بينه وبين قانون

الانتخابات القديم وتكلم بعد ذلك عن المبادئ التي وجهة نظره فيما إذا كان في إمكان دولة مصطفى باشا أبراميا مع إنجلترا أم لا . وتكلم أيضاً عن طواف دولة مصطفى باشا بأعالي القطر ليدعو الى الانتخابات وأشار بعد ذلك الى نهضة السيدات المصريات الحالية ف شكر لمن ما يقين به من جهاد . ومنم دولة خطبته موجهاً كلامه الى روح سعد الخالد ومبيناً الى الأمة شتمل من يده حتى تصل الى غايتها



## ميدان باب الحديد يوم اول مايو

في ميدان باب الحديد في يوم الجمعة الموافق أول مايو مختلف طبقات الشعب في انتظار قدوم رجال الوفد والاحرار الدستوريين الى المحطة لتسلم الى مديرية الحرية . وقد أخذت الصورة التي في أعلى في أثناء تحريك الجماهير التي كانت محتشدة في الميدان

( الصور ) مجلة أسبوعية تصدر من « دار الهلال » ( أميل وشكري زيهان ) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً . وفي الخارج ١٠٠ قرش ( أي ٢٠ شللاً ) تطويع نمرة ٧٨ و ١٩٦٧ بستان